

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد حمد خالق کون و مکان رازق کل ذی جہای و نعمت حضرت ذوالرحمت والفیضان و شمار
 مستقلین باہمان کے واضح ہو کہ آفریدگار عالم نے اپنی قدرت کو ایسا بھی نمایاں فرمایا ہے
 کہ اکثر و کثرت کو ایک آرستگی و درستی سے قدر و قیمت دیتا ہے و قیمت و وقعت بڑھاتا ہے دیکھو
 جوابت گراں بہا کو کہ روئے و جلادینے سے کیسے براق و شعاعی ہو جاتے ہیں کہ مالدار دن کا
 دل اونیہ پر لوٹ پوٹ ہو جاتا ہے کنیون کے پتھر سان گہر سان پر چڑھانے سے کیسے محلی و مرغوب
 ہو جاتے ہیں کہ لوگ مانتوں ماتھے لیتے ہیں فیضانِ عظیم الجہش شہید القوی صولت زاد وحشت بنیاد جکی
 عادت اصلی آدمیوں سے بہا گنایا او کو مار ڈالنا ہے تعلیم سے ایسے رام و اشارہ فہم و تابع
 حکم ہو جاتے ہیں کہ اہل دول و کفار کھنا پالنا اپنی عزت سمجھتے ہیں گھوڑے اسرکش و تمر و منش
 کہ زور آدمی و خود سری سے دیو زاد کہے جاتے ہیں بنانے سے ایسے آراستہ و شایستہ بنتے ہیں
 کہ تیز گامی و خوش خرامی سے دون کو مسرور آنکھوں کو پر نور کر دیتے ہیں و شجاعانِ غازیان کو
 اعانتِ حربہ رانی سے معاونانِ جنگ جو پر خطر و منصور کر دیتے ہیں مرگا و ان بلاد و سرشت
 زور آور و تنادر تعلیم و تلقین سے کیسے با برادر قلبیہ و آراکیش ہو جاتے ہیں کہ مالکون کو راحت و
 آرام پہنچاتے ہیں یا وسیلہ رزق ہو جاتے ہیں جانوران و زندہ و خوشخوار طائران و وحشی

و قرار تعلیم و تلقین سے کیسے کیسے تاشا سے شکار و کھلاتے ہیں کہ دیکھنے والوں کا دل شکار
 ہو جاتا ہے مرغانِ صحرائی کہ ہر ہر وبال و وحشت سے مالا مال رہ سکتے ہیں تعلیم و تالیف سے مالا مال
 بر خوش الحانی و ہزار و استانی سناتے ہیں یا خوبی اپنی لڑائی کے مثل بہادرانِ جنگ اگر چاہے
 دیکھلاتے ہیں درختانِ باغات کے کاٹ چنانٹ سے کس قدر خوش نا و دل رہا ہو جاتے ہیں
 کہ دیکھنے والوں کو بلوغِ باغ کر دیتے ہیں و غنیمتِ ولوں کو کھلا دیتے ہیں اور اکٹھے و اشیا جو پاکیزہ و
 بعضی موقع خوش اسلوب پر نظر آتے ہیں مالک و غیر مالک کے دلوں کو کیسی راحت و حلاوت
 پہنچاتے ہیں پس یہ نوع بشر کہ اکثر خلایق سے بہتر و ہوشیار و خود اختیار ہے اگر اسکے
 اطوار پسندیدہ و کردار خیرستہ ہوں کیونکر مقبول خالق و محمود خلایق ہو مقامِ شکر ہے کہ حضرت
 رب العزت نے طبائع انسان کو مستعدِ تعلیم و تعلم کے مخلوق فرمایا و ہمیشہ اس سلسلہ کو
 جاری رکھا اور اس خالق بے نیاز و کاشنکر زیادہ سے زیادہ کرنا چاہیے کہ زمانہ حال میں
 اراکینِ باحکیمین سلطنتِ عالیہ انگلشیہ کو بھی کیسی توجہ بلیغ اس طرف عنایت کیا جو کوئی
 حمیدہ و قواعد پسندیدہ سرشتہ تعلیم و دیگر انتظامِ نوش از انجام سے طاس رہے حتی کہ جو کچھ
 مجتہدین لکھتے جاتے ہیں ان میں سے بھی اکثر علوم و فنون کی تعلیم پاکر لکھتے ہیں نظر میں رسالہ شکر
 محترم شہذیب ام و ضروری دینی و دنیوی کہ مطالب اسکے مخالفت مذہب سے معروض ہیں
 لغت و تعصب سے مبرا ہیں موسوم بہ تہذیب احسانی لکھا جاتا ہے اگرچہ صحائف
 اساتذہ کے ساتھ اس تحریر کو ایسی مناسبت بھی نہیں ہے جیسا ایک قطرہ آبی کو ساتھ ساتھ
 و ایک دانہ رگیا کو ساتھ ساتھ ہزار گلان کے ساتھ ہے چاہے اگر خدا تو ہر ایک عجیب کو ہنسنے سے
 دید یا بد میضاجیلا کے ساتھ بچوانے و زن زرد و جاہر کے واسطے نہ تو لو تاپے خرف جو کچھ
 ساتھ مقدمہ تمہید تحریر میں کتب مختبرہ سے ثابت ہے کہ جس سیداکر نے والے نے سب سے لکھا ہے
 اوسنی نوع انسان کو اکثر مخلوقات سے اشرف و اکرم پیدا کیا و اگرچہ بہت سے شرافتین و فضیلتین
 اسکی صورت و سیرت سے نمودار کین الا اسکو عقل بھی عنایت فرمائی کہ اوسکے ذریعہ سے
 ہلائیانِ برائیانِ حیات و مہاترین اسکو حاصل ہوتی ہیں و اوسکی جہت سے ہزار و
 تواب و عقاب کا قار یا بقول معروف حضرت انسان کہ خدا شکر را جامع است

میوند شد سیحای تو از خرد شدن و مگر او سکو محتاج تعلیم و تہذیب کار کہ کہ بدوان سکایا
 و نیکوئی کے پہلی و بری چیزوں میں فرق نہیں جانتا و اچھے کاموں کو انینار و بری توئی
 ترک نہیں کر سکتا و بلا تعلیم و تلقین کے صفات عالیات انسانی سے اسلام برد و نہیں ہوتا
 دیکھنا چاہئے کہ جن آدمیوں کی ابو و باش محض جھگڑوں میں یا پیاروں پر رہتے ہی با برت ہوتے
 شہروں سے بہت دور چوٹی چوٹی آبادی میں توطن رکھتے ہیں اگر یہ صورت و شکل و چال
 و چلنی و شب کار و بار اوٹکا مثل اور آدمیوں کے ہوتا ہے مگر عدم تعلیم و تہذیب و بعد
 صحت اشخاص تعلیم یافتہ و مذہب سے ہرگز عقل سلیم و فکر صحیح و خیال عین درست نہیں کہتے
 اسی سبب سے انواع رنج و کالیف سردی و گرمی و بارش باران کی اوٹھاتے ہیں بلکہ بعض
 آدمیوں کے ہاتھ سے لوٹے و مارے و گرفتار کیے جاتے ہیں و پیشہ ماکول و ملبوس ہر او خراب
 متعلی کہتے ہیں و طریق گفتگو و نشست و برخاست کا یہود و دیگر گندہ رکھتے ہیں کوئی شریف
 و باش و نما و اولکا بطور معقول و مقبول نہیں رہتا اگرچہ اس خالی بے نیاز و لاشریک کو
 یہ قدرت ہے کہ سب کو ایکساں مذہب و آہستہ پیدا کرنا الا اس امر کی مصلحت و ہی جاننا ہے
 کہ کسی کو استعداد تعلیم کی کسی کو قوت تعلیم کی عطا فرمایا و برطاس کہ یہ سلسلہ تعلیم و تعلم کا تذکرہ
 انہیں افراد بشر کے جاری رکھا کیونکہ نوع واحد با سم مروط و مانوس ہوتے ہیں ان کے اقوال
 و افعال باہمی باسانی اثر پذیر ہوتے ہیں بخلاف انواع مخالف کے کہ ان کی مصاحبت و میل قابل
 خالی تکلف نہوتی چنانچہ کسی کسی زمانہ میں کسی کسی آدمی کو صفات خاص کے ساتھ پیدا کیا
 و کسی کسی درجہ تک خلعت تقرب و اختصاص پیدا دی کر اپنا پیغام پہنچانے والا طرف عامہ
 خلافت کے مقرر فرمایا و ان کی زبانوں سے ایسی ایسی باتیں نکلائی گئیں کہ جن سے فائدہ دہی
 و دنیاوی کام کو نہ ہوتا مگر یہ تصور ہو اسیا ہی بعض بعض زمانہ میں کسی فرد بشر کو ایسی عقل
 عجز و غیرت و پاکیزگی و افعال اشیاء سے موجودہ کے بیان کر کے لوگوں کو تدریس حفاظت و صحت
 و ازادہ امر حق کے تعلیم کیا بعضوں کو تاثیرات گردش و روشن افلاک و ستاروں کے چھائی
 کی اور ان سے حصول انفع و دفع ضرر ہونے لگا و بعضوں کو قوت شدید عقل و حرب و ضرب کی
 عطا فرمائی کہ ان سے تو انہی جنگ و جدال کی ترویج دیا کہ جن سے آدمی اپنے مخالفوں کو مغلوب کر سکتے

اور بعضوں کو سلطان و خاقان بنا کر قواعد حکومت و ریاست و انصاف کے پدایت فسرمایا جس سے انتظام دینا اچھی طرح سے سرانجام پانے لگا مگر موجود کی کسی ایسی فرخ خاص کی ہر خطہ و ہر آن کل افراد بشر کے پاس یا جاضری کل افراد عام کی اوس فرد خاص کے پاس بغرض تعلیم و تعلیم کے خیر ممکن ہے لہذا اشاعت اس طریقہ عمدہ کی بوساطت کتابت کے بطور پدایت فسرمایا و احباب ذوی العلوم رحمہم اللہ تعالیٰ نے اس فن میں بہت کتابیں بہ مضامین حقین و عبارات رشتی ہر زمانہ میں تحریر کیا کہ او کی برکات سے خلائق کثیر کامیاب ہوتے چلے آئے فی الحال انحطاط زمانہ سے فہم و فراست عامہ خلائق کی او کی فہمیدین قاصر و عاجز لہذا اس فن تہذیب و تادیب کی پرورد خالق تعالیٰ بغرض عامہ خیر جدید بتیار سلیس و فہم زبان و ہر ملک میں زبانیں بطریق صواب و موافق ہے

تہذیب اول ذکر اشرید کار حقیقی و اوسکے ادب میں

ہر انسان کو لازم ہے کہ اپنے پیدا کرنے والے کو جانے و پہچانے کیونکہ اپنے پیدا کرنے والی کو نہ جاننا کمال غفلت و نادانی ہے و یہ امر قوطا ہر ہے کہ کوئی انسان اپنے قوت و قدرت سے پیدا نہیں ہوتا بالتحقیق مرد و عورت کی منی کہ رطوبت بخش ہیں جسم عورت میں باہم مجتمع و مختلط و مقیم ہونے سے نمود پاکر مخرج پلیدہ بول سے خروج پاتا ہے اگر یہ سمجھا جاوے کہ مرد و عورت کے مقاربت سے طبع لڑکا پیدا ہونے کا دستور ہے اوسکا کوئی پیدا کرنے والا نہیں ہے معاذ اللہ یہ سخت غلط فہمی و کو چشمی ہے صریح دیکھا جاتا ہے کہ بعض مرد و عورت اسی تمنا میں مقاربتیں کرتے ہیں و انواع و اقسام و امین اصراف کثیر کیا کرتے ہیں مگر کبھی مولود متولد نہیں ہوتا و بعض مرد و عورت بغرض اختلا و اپنے فضل سچا کے ہرگز تولد و لاوار نہیں چاہتے الا مولود و مرد و پیر ہو جاتا ہے ایسا ہی اور سب چیزوں کا بھی موجود کرنا اختیار آدمیوں کے نہیں ہے دیکھنا چاہیے کہ آدمی بڑی کٹی ہوئی شکاری و حیوانات سے انواع و اقسام کبھی لوتے ہیں مگر بعض نہیں جتے اور جو جتے ہیں ان میں کوئی مرد و ناک ہو جتا ہے کوئی باوصف خبر گیری و مگرانی کے نارسیہ ضائع ہو جاتا ہے یا اور کوئی صناعت کرتے ہیں کسی دست نئی ہے کبھی بگڑ جاتی ہو سطرچ اور سب کاموں کا حال ہے پس بدل یقین کرنا چاہیے کہ سب پیدا کرنے والا صرف اللہ تعالیٰ جل شانہ ہے جبکہ آسمان خاکی و صفاتی ہر زبان و ہر عا وہ میں کثرت میں اوسکی ذات میں ہر عرض میں صفات اوسکی

اور انتہا میں ظہور صفات کثیر و خود ہی اوسکی ذات پر دلیل ہیں وہی قدیم ہے اوس سے مقدم
 کچھ نہیں تھا نہ ہے اوس نے سب کو معدوم سے موجود کیا و موجود سے معدوم کرتا ہے جیسا کہ
 یہ موجود کر لیا وہی خالق ہے اور سب مخلوق ہیں وہ تنها و اکیلا ہے اوسکا کوئی سنگسب گمانی
 نہیں ہے نہ اوسکی ذات و سب صفات بے نقص و بے زوال ہیں زندہ ہے و ہمیشہ زندہ رہے گا بے نظیر
 و بے مثال ہے اوسکو سب طرح کی قدرت کامل حاصل ہے اوسکے کام میں کوئی اوس کا شریک و یار
 مددگار نہیں ہے اور وہ نہایت قوی تر و نادان و بنیاد شناس ہے کوئی شے کسی زمانہ ماضی حال و مستقبل
 ایسی نہیں ہے جسکو وہ نہ جانتا ہو نہ اور کوئی چیز آسمان و زمین و مابین میں ظاہر یا پوشیدہ
 ایسی نہیں ہے جسکو وہ نہ دیکھتا ہو نہ کوئی آواز کسی کی کسی طرح کی کہیں پر پہنچے کہ وہ سنتا اوسکی حکمت
 سب کو ظاہر ہوا و ہوتا ہے جسکو جس صورت و شکل سے چاہا پیدا کیا اور جو قوت و طاقت کا ارست چاہا حصول
 کیا و کو کوشش سے چیزانیہ و عجائب المخلوقات و عجایب البلدان کو بے ہوا حکم سے اوسکے سب کچھ نمود

کیا اوسنے معدوم سے سب علم و یاد و کوجب مشعل آفتاب زمین ترکیا چھتر آب سے وہ فطرات غیبان کو موی بنا ہزاروں طریقے سے پیدا کیا کرد خورشید شمع تعجب سخنت اوگتا شجر سے عجب سالہ یران کو ششش عقل کوتاہ ہے کہ خالق کی قدرت کو سمجھے کہیں	کیا اوسنے پیدا زمین و زمان اندھیری کیساریات کو یگیان سنور کیا شب کو مہتاب سے لکالے جگر سے انہیں سنگ کے وہ افواج حیوان نے انتہا جو پیدا کیا اوسنے با صد صفات اونہیں کی لیشک اور پنجال سے مگر جانتا ہے وہی بے نیاز غرض کام مخلوق کا ہے نہیں	کسی کا نہ تھا پریشتر کچھ وجود منور کیا دن سے سارا جہان تو ہرزہ میں آئی کیا آب و ہوا جو اہر حلا و اہر رنگ کے نگالی ہے حیوان سے با صد نہیں انتہا مسم فروع نبات کہ حیوان کہتا ہے ہیں شمر خست اسی طرح ہے سب کی خلق سمجھتے ہیں اوسکے نہیں راہ
--	---	--

اور اوس خالق بے نیاز نے اس سب خلقت کو بدو ن کسی اپنے غرض و مطلب کے پیدا کیا
 کسی چیز کا محتاج نہیں ہے کہ بدو ن اوسکے پیدا کرنے کے اوسکی وہ حاجت نہ ملتی اور نہ کسی کی حاجت
 و بندگی سے اوسکا کچھ فائدہ ہے فائدہ اوسی عبادت کرنے والے کا ہے و کہنا چاہئے کہ انسان ہی ہوتا
 و شکل بنانے میں کیا کیا عنایت رحمت اپنی ظاہر کیا ہے کسی میں جلیل صورت بنائی و کسی میں حق

دو انائی و عقل و دانائی دیا ہاتھ بنایا جس سے سب طرح کے کام کرتے ہیں یا نون بنایا جس سے
چلتے پھرتے ہیں آنکھ بنائی اور سمین باصرہ دیا جس سے سب کچھ دیکھتے ہیں اچھی اچھی چیزیں دیکھنے سے
کیسا احتیاط قلبی ہوتا ہے بُری دیکھنے سے کنارہ کرتے ہیں کان بنایا اور سمین سننا سمیٹ دیا جس سے
سب آوازیں سنتے ہیں الحان خوش سننے سے کسی فرحت و قوت روحانی ہوتی ہے تاکہ بنایا
اوس میں قوتِ شناسد دیا جس سے ہر طرح کی بوے سونگتے ہیں دبوے مناسب سونگتے سے امراض
و ماعی دفع ہوتے ہیں و روح حیوانی کو قوت آتی ہے اعضاءے صوت میں قوت ماطفہ دیکھ اپنے سہا
و مقاصد اوس سے سہرا انجام پاتے ہیں زبان کو قوت و اللہ دیا جس سے کسی لذتیں پاتے ہیں شہیاد
مرغوب سے مسرت و منفعت فراوان ہوتی ہے و ہشیاد سے مضرت سے تحفظ ہوتا ہے جلد میں قوت حساسیت
کہ جس میں سے کیسے کیسے عہدہ لطف و لذت و اٹھاتے ہیں اور مثل انکے بنف میں تھمتیں بھٹا فرما لیں جس سے
انواع فوائد ملتے ہیں اور جملہ مخلوقات میں بہت چیزیں انسان کی مطلب فائدہ کی بنائیں کہ اوٹا
ہر وقت آدمیوں کے بڑے بڑے کام کھتے ہیں طرح طرح کا آرام ہوتا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ مستور
زمانہ کا یہی ہے کہ اگر کوئی شخص کسی پر کچھ احسان کرتا ہے تو وہ احسان کرنے والی کو اپنا بھائی یا
دوست جانتا ہے اور ہمیشہ اوسکی تفریق کیا کرتا ہے و اوسکی ضمانندی میں کوشش کرتا رہتا ہے
جس میں مالک نے پیدا کر کے سزا و ن طرح کا احسان کیا ہے اوسکے عبادت اور ذکر سنت اچھی طرح
کرنا چاہیے اور اوسکے احسانات و عنایات کو یاد کر کے اوسکا شکر گزار کرنا و اوسکے اسماء و ذاتی
وصفات کو ساتھ ملا کر کے بکثرت کہنا کرنا ثناء جن قواعد سے اوسنے عبادت کرنے کا حکم دیا
اوسی طریق سے عبادت اوسکی کرنا ثناء اوسکے حکم کے موافق اوسی طریق کی عبادت جیسا کہ
پیشوایانِ دین سے اجازت و ہدایت ہوتی چلی آئی ہے کیا کرنا راہِ نبی جو خیر نظر آدمی سب کو
اوس کی پیدا کی ہوئی سمجھنا خاصا جو صنعت کسی آدمی کے ہاتھ کی نظر اوسے اوسکو سمجھنا
کہ اوس نے اوسکے ہاتھ سے بنوا دیاتے سدا و مشا جو بات اپنی مرضی کے موافق ہو جاوے اوسکا
تقدیر کرنا خاصا جو کام اپنے ہاتھ سے بڑا ہو جاوے اوس پر شہر مندہ و پیشیمان ہونا اور اوسکی
جباب میں معذرت کرنا و غفو و تقصیر چاہنا ثناء متنا جو کچھ اچھا مطلب دینی یا دنیاوی طلب کرنا جو
اوسی مالک سے طلب کیا کرنا و ان قواعد و ان سے جو اچھے لوگوں کی تحریر یا تقریر سے دریافت ہوا

خواہ اپنے دلی طریقوں سے اپنا معلوم ہوے و غلبہ مانع نہ ہوے تا سحر جابر سے کاموں کو
 اوسکی طرف کبھی کسی طرح نسبت نہ کرنا اوسکو بھی سمجھا کر اپنے انبیا کی بختی سے نہ
 نہایت و وحش ذکر متعربان آفریدگار و اولی کے آداب میں

جب یقین سے کہ ہمارا یہ اگر لے والا ایسا عظیم المرتبہ و عالی شان ہے کہ ہم اوس تک نہیں پہنچے
 و اوسکو نہیں دیکھ سکتے صرف اوسکی صفات سے واقف ہو کر اوسکی ذات کو مانا اور یقین کیا سے
 اور اوسکے احکام انبازت و ممانعت کے بلا واسطہ کسی دوسرے کے ہر کوئی نہ مانے نہ مانے
 و ناپسندیدگی کی باتیں بلا وسیلہ و سب سے کہتے نہیں جانا تو ضرور ہر ایک کو لوگوں کو ادا سننے اپنا سزا
 و محضوں بنا کر ساتھ علامات علیہ کرامات جملے کے مسوٹ کسا و اولی کی زبانوں سے ایسی ایسی حمد
 باتیں جن سے آدمیوں کے فرائد و مین و دنیاوی ہیں سنائیں و سکھائیں اولی کو سوا سے خدا کے
 باقی سب سے اجتہاد بہتر جانیں مثلاً اپنے پیدا کرنا والے کو پہچانا و اوسکی بندگی کرنا و اوسکے احکام
 انبازت و ممانعت ہر کار بند رہنا کہ یہی امور سب خوبیوں سے درجہ اعلیٰ رکھتے ہیں دوسرے
 جو نعمتیں کہ اوس آفریدگار تعالیٰ سے دیا گئے ہیں وہ سب سے زیادہ سے اوسکا شکر کرنا کہ شکر کرنے
 لغت کا دینے والا خوشی ہرگز زیادہ نعمتیں دیتا ہے اور تنہا بد کو جاننا و پہچانا اور تنہا کو
 دست رکھنا و بد سے کنارہ کش رہنا کہ تنہا کرنے سے نجات دینا کہ بدی کرنے سے نجات دینا ہے
 اور مان بپ کے حقوق پہچانا اور صحتہ رحم کرنا یعنی اپنا بیت کے لوگوں سے صحبت رکھنا و انکے ساتھ
 ہر طرح کے سلوک و حرمت کرنا کہ خاندان کے لوگوں کے باہم متفق و موافق رہنے میں عمدہ خوبی
 یہ ہے کہ دوستوں میں عزت و دشمنوں پر عبرت رہتی ہے اور زیادہ شاہ کی اطاعت امور دنیوی ہیں
 کرنا اور غصہ نہ برانا اوسپر عمل کرنا کہ غصہ برہنے سے وہ حرکتیں ہو جاتی ہیں جن سے سراسر خرابی
 و بربادی ظہور پاتی ہیں اور جو شہ نہ بولنا کہ اس سے آدمی خفیہ و بے قدر ہو جاتا ہے اوسکی سچ
 بات کو بھی لوگ جو بڑے جانتے ہیں و کبھی سزا بھی ہو جاتی ہے اور جو سچی فکر نہ اس کا مرتکب نہ ہو
 درسا و مضروب و محروم و خراب و سزا یافتہ ہوتا ہے اور قوی و غنا بازی کرنا کہ اس سے آدمی
 قوی و قفل کا اعتبار نہیں رہتا و دست ہی اعتماد نہیں کرنا و دشمن کو کون کھی و اوس سے ہر طرح سے
 سب لوگ کنارہ کشی رکھتے ہیں اور زنا و غلام کرنا کہ سوا سے خالق تعالیٰ کے اشخاص و گناہ و بیگانہ ہوا

ناراض ہو جاتے ہیں اور عزت و مال صحت و حیات میں نقصان ہو جاتا ہے اور غیبت نکرنا ایسے کسی کی
 خیر حاضری میں اس کی غیبت یا غیبیوں کا ذکر کرنا کہ اس سے باہم عداوت و عناد پیدا ہو جاتی ہے
 وبالآخر تہمت و سکا مذلت و خواری ہے اور سنگینہ آدمی کو قتل نکرنا کہ اس کی یادش میں اپنی بھی
 جان جاتی ہے دبا ہی خانان کی ہوتی ہے اور حسد نکرنا ایسے کسی کا زوال نعمت نچا ہٹا اور مساکین و
 محتاجوں کو باوجود اپنی تنگی سائن کے بھی کچھ دینا اور اون پر رحم کرنا اور یتیموں میں صبر کرنا و
 طبیعت کو قایم و برقرار رکھ کر اس کی دفع کی تدبیر کرنا اور مذہب کے عالموں کی قدر و منزلت کرنا
 و ان کی تیکڑائی ہوئی مذہبی باتوں پر عمل کرنا اور دشمن پر قابو پا کر عفو کرنا اس کی عداوت سے
 باز رہنا کہ علاوہ ثواب آخرت کے دوسری نادم و محجوب ہو کر اکثر ترک دشمنی کر دیتا ہے اور دوستی
 خاطر داری و ضمانندی کر کے اس سے یہ کہتا تو نادوستی ترقی پاتی ہے اور دوست زیادہ ہوتے جاتا
 اور بحالت درجہ بلند ہونے اپنے کے خلاف سے تواضع و فروتنی کرنا قبول سعدی علیہ الرحمہ
 سے تواضع ز گردن فرازان کو مست بہ گد اگر تواضع کند خو سے دوست پس جن شخص سے کہ ابتداء
 سماعت ایسے اقوال مبارک فال کی ہوئی اور کج مقرب پیغام رسان خلق ہے نیاز کا جانے وادائی
 بزرگی و بزرگی دل سے مانے وادائی کئی ہوئی باتوں کو لہر دق دل و یقین کا تعین کرنا ہے
 مگر اس خالق راز دان نے کسی مصلحت سے جیسا اپنے افضلین منہجون کو طاقت و کرامات حقیقی
 عطا فرمائی مشاہد اس کی اشخاص بیدین و مضلین سے ہی دکھائی اس مقام پر اپنی عقل رسا
 و عنایت کردگار تو نادار کا رہے کہ متاعظم سے بچا دے حق و باطل کا امتیاز بتلا دے الحاصل
 حضرت مخبر صادق و محقق کا بڑا احسان ہے کہ ان کی ہدایت راہ راست ملی خوبی دارین کی
 حاصل ہوئی ان کے ساتھ محبت دلی رکھنا ان کے احکام کے موافق رہ کر صرف کرنا و
 ثنا و صفت بقسط تمام زبان پر رکھنا خصایل حمیدہ و فضائل محمودہ سے جیسا امور شریف
 حرمی و ملحوظ رہتا ہے کہ ہر آدمی اپنے پادشاہ اور اسکے وزیر و اعلیٰ اہلکاران تک میں ہونچتا
 بلکہ ان کو کبھی نہیں دیکھتا الاستماع کیفیات و معائنہ حالات سے ان کی حکومت و اختیار
 یقین و اتق رکھتا ہے جو کوئی ان کا حکم اسکے پاس لاتا ہے اس کی عزت و توقیر کرتا ہے اور دل سے
 یہ سمجھتا ہے کہ اس کی اطاعت و منزلت کرنے سے پادشاہ اس کے نزدیک لگے رہے راضی و خوشنود ہوں

اگر یہ سمجھے کہ جتنے تو بادشاہ کو زمین دیکھا ہمارا یہی بادشاہ ہے جو ہر کو حکم تسلیم خواہ یہ سمجھے کہ عزت گرا
 میں ہم اور حکم رسان دونوں برابر ہیں ہم اسکی زبان کی حکمرانی کو یوں دیکھیں تو ان باتوں سے بادشاہ
 سخت رنجیدہ ہوتا ہے سو سمجھنے والا ان باتوں کا غضب کس طائی میں آفت خافانی میں پڑتا ہے
 پس چاہیے کہ خدا کے پیغام لانے والے کو خدا با خدا کے برابر بنائے مگر یہ بالیقین سمجھے کہ تمام خلقت
 ہر قسم کی جو قبل اوں کے تھی یا اوں کے زور و موجود تھی یا اوں کے پیچھے پیدا ہوئی اوں کے سب سے پہلے
 داعی و اولے خدیں کیوں کہ جو تقرب و اختصا ص پیدا کرنے والے کے حضور میں اوں کو ملا دوسرے کو نہیں
 ہر کون اوں کے برابر ہو سکتا ہے اور اوں کی توقیر و انبی تحقیر کو ہمیشہ ہر قول فعل میں ملحوظ رکھا کرے

تہذیب رسوم آداب سلاطین و حکام میں

جاتا چاہے کہ افسریدگار عالم جسکو مملکت و حکومت عطا فرمائے و اپنے مبدون کو مصلحت
 و قرمان بر دار او بکا کرے انسان کو لازم ہے کہ یہی کی اطاعت و تبعیت کرتا رہے کیونکہ انظام
 و انجام امور دنیوی ہر شخص کا دلہستہ رضا مندی سلطان وقت کا ہے و تقدیم امور دینی کا بلا الطمان
 امور دنیوی کے با حسن طریق نہیں ہو سکتا پس لازم ہے کہ جو احکام امور مذہبی کے خلاف ہوں
 اوں کی تعمیل میں بجان و دل کوشش کیا کرے و احکام حکام دوستم پر ہیں ایک حکم عام کہ اونکی
 اجازت یا ممانعت صرف واسطے رتقاء عام و رونق آبادی مملکت کے ہوتی ہے اونکا اجراء و امانت
 و مطبوع حاکم کے رہتا ہے مثلاً جن اشیاء سے تکلیف مسافروں اور راہ کے چلنے والوں کو ہوتی ہو
 اونکا دفع کرنا و راہوں کو صاف و ہموار رکھنا اور مردم ہشوار و بدکار کو مقامات متعلقہ اپنے
 جمع نہ کرنا و اوں کو بنیاد نہ دینا و اوں کی کسی طرح پر بد نہ کرنا اور امانت اختیار ی میں اشیاء سے متعلق
 و خراب کو جس سے ایذا و تکلیف حاشہ خلافت کو ہوتی ہو نہ رکھنا اور کسی کی کوئی خیر بدوں او سکی
 اجازت کے لہتہ تصرف میں نہ لانا اور جن امور نافع عام کا اجرا اپنے سے ممکن ہو یا اندفاع امور
 منصر عام کا نکر سکتا ہو او سکی اطلاع اہلکاران حاکم یا جاگیر کو کرنا و مثل ان کے او کا مومن پر کار بند بنانا
 و ایسے کاموں میں صدور اجازت کا انتظار نہ کرنا دوسرے احکام خاص وریہ ہیں کہ صدور و اجرا
 اونکا کسی خاص سبب سے کسی خاص آدمی کی نسبت ہوتا ہے مثلاً اگر کاب کسی فعل نامحود سے
 کسی کو منع کرنا یا کسی حرکت جیرید و غلیبہ سے جو کسی دوسرے کی نسبت کرنا ہو سے باز رکھنا یا کسی

مظلوم کا حق کسی ظالم سے دلا دینا پس جب کوئی حکم خاص اپنے نسبت بذریعہ کسی اہلکار کے پہنچے
 فوراً اسکی تعمیل کرنا چاہیے و اگر اسکی تعمیل میں کسی طرح کا عذر ہوے تو اسکو ظاہر کر کے دوسری
 طرح کا حکم اپنے مطلب کے موافق حاصل کرنا چاہیے الا عدول حکمی کو کرنا چاہیے کہ حاکم کو سب امور سے
 زیادہ تر اجراء اپنے حکم کا مرغوب رہتا ہے لہذا عدول حکمی کی پاداش میں انواع مذلت و خواری
 نصیب ہوتے ہے اور یہ جرم عدول حکمی کا جرم اول پرسترا ہو جاتا ہے اور حاکم کے ساتھ کوئی
 امر فریب و دغا بازی کا نہ کرے کیونکہ مساوی درجہ کا آدمی بمقابلہ فریب و دغا کے صرف اپنا بیجا و چاہتا ہے
 مگر حاکم بعض حفاظت اور رون کے فریب و دغا کی سزا بھی دیتا ہے و حاکم سے عرض معروض نسبت کر کے
 کہ محمول بہ سرکشی و سرکاری نوے و اسکی بات کا جواب سچہ کہ متبادل دیوئے کہ چھین بے پروائی پر نہ ہوے
 و اپنے اعظم سے غش و حرکت یہود و ظاہر کرے کہ شوخ چشتی و ستاحی کا لقمہ نہ دوسرے باب میں اگت
 و فرمان برداری ظاہر کرتا ہے و حکم اخیر تر قناعت کرے اور سلطان کو بھی لازم ہے کہ ماہین رعایا کے
 انصاف کرتا رہے و ظالم کو سزا دیتا رہے مظلوم کو ظلم ظالم سے بچا رہتا ہے اور رعایا کے ساتھ اپنی
 منفعت کے لیے ایسی سختی نہ کرے کہ وہ غریب بچارہ بد دل رہیں بلکہ ایسا سلوک جاری رکھے کہ
 اپنا جان و مال بخوشی خاطر بقائے سلطنت پر تیار کریں و رعایا کے چال چلن کی خوبی و ادب کے ہر
 ہمیشہ کی ترقی پر ہمیشہ اعانت و امداد رکھے کہ جہاں کی رعایا نیک افعال و خوش چال
 و اپنے سلطان کی خیر خواہ ہوتی ہیں اس سلطنت کو کسے گزند پہنچتا ہے و اگر کوئی رعایا
 کفران نعمت سلطانی کرے تو اسکی تہذیب و تہذیب چاہیے تاکہ دوسرے کو خود بخود بدایت ہو

تہذیبِ حیا رصمان باب کی حد بات مین

یہ امر نہایت معتول و ہر تہذیب میں مقبول ہے کہ جو شخص اپنے ساتھ کسی طرح کا احسان کرے
 اس کے ساتھ دو چند و چند بہین نو بر اثر احسان کرنا ضرور چاہیے اب یہ امر قابل لحاظ کے ہے
 کہ کس قدر احسانات مان باب کرتے ہیں بچپن میں کہ لڑکے کو طاقت گو بائی نہیں ہوتی نہ اپنی بیماری
 بیان کر سکتا ہے نہ اپنی خواہش کسی چیز کی نسبت ظاہر کر سکتا ہے حالت بیماری میں کسی سخت
 و مشقت شہانہ روز کرتے ہیں و او دعامین اپنے معذور سے زائد اصراف کرتے ہیں تا حصول
 صحت ہرگز حدیں اکرام نہیں لیتے ہیں و زبان نعت میں سمجھ سمجھ کر ہر طرح کی چیزیں مرغوب و مناسب

کہا نے دینے دیکھنے نہ تھے کی اپنی استعداد تک بکراوس سے زیادہ مہیا کیا کرتے ہیں کسی چنانچہ منشی اور کمال
 اور لاؤ کی گواہیں کرتے اور تابقا سے عیادت میں خوشنود ہی کے لیے مائیں مذہب میں کیا کرتے ہیں لاؤ
 کے متورے خزن و مال میں خود منوم را کرتے ہیں اگر کہا باوے کا لاؤ سے مستقیم ہوئے کا دستور ہے
 امید سے یہ سب کچھ کرتے ہیں تب بھی ہی مناسب ہے کہ جس دستور کی مہر پر وہ ایسا کرتے ہیں کہ
 موافق دستور کے و سیاہی کیا جاوے اور اسکے خلاف کرنا کس قدر جفاکاری ہے یہاں انسان کو لاؤ سے
 کہ ابتدا سے عقل دستور سے اونکی نصیحت محبت اپنے دل میں قائم کرے و سرسباج اونکی خدمت میں
 باادب مطابق مذہب کے کیا کرے اور جو حکم اور نجات جس وقت ہوئے فوراً سبجا لاوے اور جو منع و بدی
 کیا کرے اونکی خدمت میں گزارنے بدوں اونکی اجازت و مرضی کے جلا اپنے تصرف میں نہ لاوے کسی
 کو اپنا مال و متاع نہ بھیجے یہ تین امور اس مال و متاع کے ہمیشہ اونکی متاع جانا کرے اور اگر خود
 میں نادرست دیکھے تو باشتی و زہری تمام شہرین کلامی کے ساتھ اور کوراہ سے تبدیل کرے اصلاً اونکی
 کو گوارا کرے اور نہیں کے مرضی پر چورے کیونکہ مالک حقیقی شریک منصف و نہایت عادل ہے کسی نئی سرے
 حرم میں باخود و سرور نہ انکرے گا صرف سمجھانے پر جانے پر یا سرور فرمایا ہے اگر اسکی تعمیل بدل کر دیا کرے
 ہو جائے اور سوائے امور دینی و مذہبی کے باقی حقد امور میں انہیں کی اطاعت و فرمان برداری مستقیم
 اور کو بطرح پر راضی و خوشنود کے اس لیے کہ حق تعالیٰ نے حقوق ماور و پرا لاؤ کے ذمہ اعلیٰ مستقیم
 فرمایا ہیں اور انکو راضی و خوشنود کہنے میں صلیٰ ضامنہی آفرید گار کی سمجھے بقول شاعر

در بدل رضای مادر است

جنت کہ رضای مادر است

ترتیب پنجم ادب استاد و مرشد کے بیان میں

نظارہ ہے کہ جو لوگ پڑھنے لکھے ہوتے ہیں اونکی عزت و اکبر و مردم برادری و ہم جنوں اور ہم جنوں میں اور ہوتی
 ہے و حکام کے دربار میں بھی بقدر علم کے عزت اور وقت اونکی ہوتی ہے و فکر معاش کرنے سے روز روز مرنی اونکی
 معاش کی ہوتی جاتی ہے و اونکی امور دینی و مذہبی جنگی پابندی انسانوں پر ضرور ہے بطور مناسب اسسجام
 پاتے ہیں و ناخاندہ لوگوں کی حالات خلاف اس کے وقوع پذیر ہو کرے ہیں بادی نظریں بھی شخص
 ناخاندہ بمقابلہ شخص خاندہ کے فروتر و غیر مغز معلوم ہوتا ہے و اگر تحصیل علوم کچھ فیضان یہ خیر
 حاصل ہوتی ہیں استاد ملازم سے یا استاد محسن یا معلم آموزہ حاکم سے ہوا کرتا ہے و تعلق اس کا کسی نہایت

محدود ہے مگر تہ عالیہ تعلیم کا ایسا نہیں ہے کہ معاوضہ اسکے احسان تعلیم کا کسی طرح مودی ہو سکے
یہ کہا جاسکتا ہے کہ جیت تک اونہو نے تعلیم کیا اداے حقوق اونکا ہوتا رہا مگر مقام انصاف ہے
کہ استاد سے شاگرد کو ایسی نعمت بیش قیمت ملتی ہے کہ تمام عمر اسکا بھل ہوتا ہے پس تلامذہ کو بھی
تمام عمر لازم ہے کہ اداے حقوق اونکا مہیا کرنے کا محتاج سے بقدر استعداد اپنے کیا کریں اور ہمیشہ
اپنے استاد کو اپنے سے افضل و اعلیٰ جانتا کریں مراتب و ن کے خدمتگداری و پاسداری کو
ہمیشہ ملحوظ رکھا کریں ویسا ہی نسبت مرشد کے بھی جانتا چاہئے کہ آدمی کی خوبی اعلیٰ مرتبہ کی بھی ہے
بلکہ نتیجہ پیدائش کا یہی ہے کہ طریق دینی و مذہبی سیکھے اور اون پر عمل کرتا رہے و عبادات معنیہ و نیز غیر محض
اپنے آفریدگار اصلی و پروردگار حقیقی کی کرتا رہے بدو ن تعمیل تکمیل امور دین کے موجودگی جملہ مشق
و نعاے دنیاوی لا حاصل و بیکار رہیں پس جس کسی سے ایسی ہدایات فضیلت آیات حاصل
ہوئی ہوں اونکی تکریم و تعظیم بیان دل واجب و لازم ہے اور جہاں تک اون کی راحت رسان
کسی قسم کی خدمت جانی و مانی سے ہو سکے خوشنمی خاطر و رضا مندی کرتا رہے اپنی فروتنی و عجز
وانکسار کو مقابلہ مرشد و استاد کے کسی موجب توہین نہ لیں اپنا نجافے عین فخر اپنا سمجھے
الافعیق مرشد میں اس قدر مباخذ و شجاء و زہی نہ کرے کہ خدا تعالیٰ و شجاء طبعہ اعلیٰ سے بڑا دیکھے
یا برابر جانے اسبقد ر بس یہ کہ افضل ترین موجودین کا سمجھا کرے مگر قبل اتفاق و سلسلہ ہدایت
و ارشاد کی چند روز حاصر باطنی و ملاقات رکھ کر گفتیش واقعی اسکے حالات و دنیا و کو الیق و و ن
دریافت کر لے بلا ایقان سمجھان کے اس سلسلہ کو اختیار نہ کرے بقول خباب افق الحقائق کے
اے بسا ابلیس مردم روئے ہست : پس ہر سوتی نیاید داد و ست : : و اگر بعد وقوع
سلسلہ عقیدت و ارادت کے کچھ برائیاں مرشد کی اپنے خاطر نشین ہوئیں تو علاوہ بر باد ہی عقبی
یہ خرابی دنیا کی بھی لاحق ہوئی کہ بجائے موافقت و مخالط کے مخالفت و منافقت منسوب ہوئی

تہذیب ششم ذکر حسین و محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جانتا چاہیے کہ اوس آفریدگار عالمین کو احسان کرنا نہایت پسند ہے دیکھو کہ مخلوقات پر ہزاروں
طرح کے احسان کیا کرتا ہے و بندوں کو باہم احسان کرنے کی ہدایت بدفعات فرمایا اور یہی
ارشاد کیا کہ احسان کر نیوالوں کا اجر ضائع نہوگا پس دیکھنا چاہیے کہ احسان ایسا عمدہ فعل

کہ اگر احسان مند سے اس کے اجر نہ دے سکے تو خداوند حقیقی سے امید اجر پانے کی ہے سبحان اللہ کسی
خاندانی بندہ دن پر پہنچے کہ ایک دوسرے پر احسان کرے اور اس کے اجر ضائع نہ ہونے کا خود مالک
اعظیان کرے و احسان اسکو کہتے ہیں کہ حاجت مند کی حاجت براری بدوں کسی منفعت اپنے پاس
معاوضہ کے کر دے اور کہی اس احسان کرنے کا اظہار کیا جاوے و اپنے دل میں ہیں خیال
نہ لایا جاوے کیونکہ اس کے اظہار میں احسان مند کی توہین و اس کی شکستگی خاطر ہوتی ہے و یہ
امر از بس ناقص ہے کہ اپنے سبب سے کسی کی امانت و دل شکستگی جو کے و اپنے دل میں
خیال کرنے سے اپنے نسبت مضمون خود بینی و بیکار پیدا ہوتا ہے و یہ بات زیادہ تر ناصواب ہے
کہ اپنے تین بچا سے مستحق احسان کے بلائے تکبر میں والا جائے بقول واعظ
سے کہ آنکہ بزرگوں میں خود ہین مباش نہ دوم آنکہ بر غیر بدین مباش نہ الاحس شخص پر احسان
ہوا ہوئے اسکو لازم ہے کہ اپنے محسن کے احسان کو یاد رکھے و موقع پر خود ہی اس کے ساتھ
احسان کرے اور کہی اپنی طرف سے اس کے ساتھ بدسلوکی و برائی نہ کرے ہمیشہ نیکی کرنے کا خیال رکھے
و اخلاص یہ ہے کہ جملہ افعال نیک بہ نیت خالص کیے جاوے و اس میں کسی طرح کا مکر و زور
و خود نمائی خواہ امید اسنے فائدہ کی برنامہ حال آئندہ ملحوظ نہ رہے اس سے باہم اخلاص
بڑھتا ہے بنیاد اتفاق کی تیسری پڑائی و نتائج نیک حاصل ہوتے ہیں

تہذیب ہفتم تحسین احوال میں

یہ امر غری ظاہر ہے کہ آدمی کی تفصیلات عمدہ و اعلیٰ دو سکر حیوانات پر اس کی صفت گویائی ہے
لہذا اول گفتگو کی وجہ عزت و بڑائی بات چیت کے باعث مذلت ہو جاتی ہے پس لازم ہے کہ
خوبی گفتگو میں گوشش کرتا رہے و ناخوبی کو مترک کرے طریقہ پسند و عمدہ اس کے یہ ہیں
کہ بات کہنے میں اپنے منہ کی وضع نہ بگاڑے و آواز نہ پھینکے نہ کٹکٹے کسی عضو کو جھڑنہ دیو
اتہ اوٹھا اوٹھا کر باتیں نہ کرے اور ایسا ہستہ یا جلد نہ بولے کہ سنے والوں کو اس کے سخن میں
تکلیف ہوئے نہ ایسا طعنه کرے کہ سنے والے کو انتظار پڑے نہ ایسا چلا کر بولے کہ سنے والے کو
تکلیف سماعت میں ہوئے آفریدہ کار لے نے بھی چلا کر بولنے کو ناپسند فرمایا ہے آواز اوسط ہے
تقریر مسلسل کیا کرے و کلمات نفیس و درشت مخاطب حاضر یا غایب کی نسبت زبان سے نہ نکالے

تقریر ایسی بہتر معقول کیا کرے کہ مخاطب کی دل چسپی ہو کہ حکایات و روایات صحیح بیان کرے کہ سنے والوں کو اوسکی صداقت کا یقین ہوئے نقص و ثقلیات محض ذکر یہ بیان کرے کہ سنان کو خوش نہ آوین جب اپنے سے اعلیٰ کا ذکر کرے تو اون کی نسبت کلمات تعظیمی زبان سے لگائے داوئی کے ذکر میں ہی لحاظ اوسکے درجہ کار کے ہر شخص سے گفتگو بلا میت و شہتی کیا کرے کلمات سخت و درشت سے محترز نہ کرے کوئی بات منہ سے ایسی نہ بکالے کہ مخاطب کو غصہ و رنج آجائے نوبت مکارہ و مجاہدہ کی پہونچے کس واسطے کہ خالق تعالیٰ نے کلام کو اثر قوی دیا ہے جسکی صفت و محدث کیجاتی ہے بدون ظہور کسی فائدے اپنے کے خوش ہو جاتا ہے جسکی بد ہوتی ہے ناخوش ہو جاتا ہے والدین و معلم و مرشد و اپنے بزرگوں و خاندان شریف کے زیادہ عمر و آلون سے باتیں یا ادب کرنا چاہے و اونکی باتوں کا جواب تعظیم کے ساتھ دینا چاہے اپنے چوٹوں کے ساتھ بات چیت کرنے میں اپنی شفقت و محبت ظاہر کیا کرے جب حاکم کے روبرو جاوے دست بستہ اپنا مطلب عرض کرے و اوسکی بات کا جواب صحیح و سچ و اوسکے حکم کو تسلیم کرے و اہل کاران محکمہ سے جب گفتگو کرے اون کی تعظیم و توقیر واجب محضر ظاہر کیا کرے و اپنے خادم و اہل حرفہ سے بھر کچھ پوچھنے یا حکم دینے کی گفتگو زائد نہ کیا کرے و نگاہ بناشت امیر سے اون کی طرف نہ کیے و تقریر فضول و طول اون سے نکلیا کرے و کسی حال میں اون کی گفتگو میں تبسم نہ کرے کہ موجب اپنی بد رعیتی کا ہوتا ہے اور وہ شروع چشم ہو جاتا ہے اور جب کوئی کام کہا جاوے باستمال و نرمی و فہمائش کے کیا جاوے کہ کام گہرا ہے نہ بگاڑے بہ و طبعی انجام دیوے و کام بگڑنے کی حالت میں صرف کلمات تحریف بغرض اصلاح آئندہ کے زبان پر لاوے زیادہ غصہ نہ بڑھاوے

تہذیب ہشتہم بیان تمدن و مکن میں

چونکہ انسان کے لیے تمدن و مکن پر ضرور ہے لہذا جو شخص بقطع تعلیق انسانوں کے حیات مستعار کو محبت و عبادت آفریدگار کے بسر کرنا چاہے اوسکو لحاظ خوبی و برائی مدینہ و مکن کی ضرور نہیں ہے اسقدر اوسکو لازم ہے کہ ایسے مقام پر مقام حتمیہ کرے کہ گذرا دیوں سے دور ہوے کیونکہ آمد و رفت و نشست و برخاست و گفت و شنود آدمیوں سے

مشغلِ لازمی میں ہر آئینہ متورق نقصان ہوتا ہے و نیز گزر جانور ان مرد مہ ازار سے بڑھ کر
 و خصوصاً ہوس لیے کہ خطرہ جان ہر آن جا معیت حوس و راستی و درستی نگرین خلل انداز
 ہوتا ہے اور یہی ضرور ہے کہ کوئی کھیشہ آبِ خوش گزار و اشجار میوہ دار قریب ہوں کہ بدون
 اکل و شرب کے قوتِ عبادت و طاقتِ فکر و کرمی غیر ممکن و عبادت کے لیے طہارت ظاہری بھی پڑتی
 اور وہ بدون موجودگیِ پانی کے نہیں ہو سکتی و فصلِ بعید ایسے ہشیار سے موجبِ ہرج اوقات
 ہوتا ہے و اگر باوجودِ تجربہ کے ہدایتِ خلق کی کہ بیچِ جنات و بہترین عبادات سے بھی منظور ہو تو اس
 مواقع پر بدو باش اختیار کرے کہ حاجت مند دنیا گزر رہی ہو سکے و اوقاتِ معینہ پر ادون سے
 مصاحبت و ادون کی تعلیم ہو کرے مگر پس قدرِ عمر و ماموانست اختیار کرے کہ اشغالِ حق پرستی
 خلل انداز ہو اور مردم دنیا دار کو شہرِ نامدار و مسافر گزار میں استقامت اختیار کرنا چاہیے
 کہ اپنے حاجت میں سوا کین و مسافرین سے کامیاب ہوتا رہے و اپنے حاجت مند و کئی کارِ برائی
 کرتا رہے تاکہ خوبیِ آخرت و ناموری دنیا کی حاصل ہو اور چونکہ تغیرِ فوج انسان کا اکثر ہوا ہے حادثہ ہوتا ہے
 لہذا اگر ان مراتب پر نظر رہے تو مناسب ہے کہ شہرِ نہایت بلند زمین کی ہو اسرو نہایت نسیم
 زمین کی گرم ہوتی ہے و قربِ بہار کا موجب گرمی ہوا کا و بعد موجب سردی ہوا کا ہے و
 جس جانب کو بہار بلند متصل ہوتا ہے اوس طرف کی ہوا شہر میں کتر ہو چتی ہے بلکہ بالا بالا
 جاتی ہے و دریا جانبِ او تر شہر کا موجب ترطب و بشرید ہوا کا ہے و جانبِ جنوب کا
 مرطب و سخن ہوا و جانبِ پورب کا محض مرطب و جانبِ پچھ کا محض مغلط ہوتا ہے و مکان
 استقامت کا مستحکم و وسیع و ہوا دار و خس و خاشاک سے پاک چاہیے کہ آنے جانے والوں کی
 نظرسین و ذلیل و خوار نہو و ادون کی راحت و فرحت کا موجب ہو و محلِ سرالینے مکانِ سکونت
 ستورات و خوات کے نشست گاہ سے علیحدہ ہو کہ وہاں کی آواز بدون زیادہ بلند
 ہونے کی نہ ہو نیچے و کیفیتِ خانہ داری سے ہر شخص کو واقفیت ہو چاہا کرے و مکانِ آس
 و طہور کی اس قدر فاصلہ سے ہوں کہ عفویت و گندی کی کثیر نشست گاہ تک نہ پہنچے
 و سکونتِ خادوم کی علیحدہ اس فاصلہ سے ہو کہ آوازِ طلب کی اون ملک پہنچے تاکہ ہر وقت
 طلب کے حاضر ہو سکیں و بلا ضرورت حاضریابی کی تکلیف نہ اڑٹھاویں و ہر وقت کی

حاضر ہی سے گستاخ و بے باک نہو جاوین و مکانات مختلط ہونے سے انواع تکلیف و جدا جدا ہونے میں ہر گونہ راحت و آرام ہوتا ہے و ہر مکان مقید چاہیے کہ کوئی شخص بلا اطلاع آمد و رفت نہ کر سکے کہ اس سے اپنے معمولی کاموں میں ہرج ہوا کرتا ہے و بلند و دیواروں کی ایسی چاہیے کہ مرد و عورت کا نہ روکے و مسارق و دید معاش بھی نہ آسکیں و دروازے مکانوں میں اس قدر ضروری ہے کہ آمد ہوا سے مناسب کے لئے کھولنا و انداد ہوا سے ناپسند کے لئے بند کرنا ہو سکے کل مکانات مناسب اشیاء منکرہ مثل نیستان و مہر و زقوم سے و آب و ہوائے مستحکم سے جس میں درختوں کی پتیاں مڑتی ہوں چڑھا و لہسن و پیاز و گندنا و غیرہ جس سے ہوا ناقص ہو جاتی ہے مکانات میں بونی نجایا کرے

تذیب نسیم حسن معاویہ میں

مسعود امور دینی کو کہتے ہیں و مردمان عاقل امور دینی کو امور دنیاوی پر مقدم جانتے ہیں اس وجہ سے کہ دین پائدار و یثبات ہے و دنیا بے قرار و پر آفات مگر اکثر امور دینی و دنیاوی باہم مخلوط و مختلط ہیں مثلاً طہارت کہ اگرچہ امور دینی سے ہے مگر فوائد دنیاوی سے ہی خالی نہیں ہے الا مقدم الامور دینی و دین ایک طہارت و دوم عبادت طہارت دو قسم کی ہے ایک ظاہری و دوسری باطنی ظاہری یہ ہے کہ تمام بدن اور کپڑوں کو موافق احکام مذہبی کے نجاست سے علیحدہ رکھنا و اگر عارض ہو جاوے تو آب طہار سے مطابق مسئلہ مذہبی کے ظاہر کر دینا و مقام خمس و ناپاک میں نشست و برخاست و قیام نہ رکھنا باطنی یہ ہے کہ اپنے دل کو شرک و نفاق و حسد و بغض و کبر و نخوت و اراوہ افعال و مہم سے صاف رکھنا شرک خالق کے اقتدار و اوصاف میں دوسرے کو شریک جانتا نفاق زبان سے قدرت و قوت خالق کا بیان کرنا و دل سے اوسکو سچ نہ جانتا خواہ لوگوں سے ظاہری محبت و موافقت اور دل سے عداوت و مخالفت رکھنا قصہ دوسرے شخص کی نعمت حاصلہ کا زوال چاہنا بغض کسی آدمی کے ساتھ عداوت دل میں مخفی رکھنا کبر اپنے تئیں سب سے بہتر و اعلیٰ تصور کرنا نخوت دوسروں کو اپنے تئیں و کمتر جانتا ایسی ایسی برسی باتیں بہت ہیں جنکی مراحت کتب مذہبی میں موجود ہیں اس مختصر میں گننا بیش کہان اوس سے اپنے تئیں بچانا دل کی طہارت ہے عبادت یعنی اپنے خالق کی بندگی کرنا بچانا چاہیے کہ وہ پیدا کرنے والا کسی بندگی کی محتاج نہیں ہے

اور اوسکو کسی کی زندگی کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہو چلتا مگر بندہ کی تمام خوشیاں و ہمتاں میں بندگی کرنے میں بہن و عبادت ہی دو قسم کی ہیں ایک یہ کہ معبود حقیقی کے اوسس بندہ کی گنت کرنے کا حکم بندوں کو نہ دے یہ خاص مخصوص کے ہو چکا ہے اس کے نگرانے سے آدمی اپنے شائقِ شغف و اوسکا نافرمان و سخت تصور و اولائی سزا کے قرار پاتا ہے اور یہ نہایت بری چیز ہے کہ آدمی اپنے ایسے مالک کے سچا آدمی احکام میں تصور کرے جسکو ہر طرح کی سزا سخت دینے کی قدرت کامل ہے دوسرے یہ کہ آفریدگار تعالیٰ کے مخصوص بندوں نے اوسکی مرضی و خوشی کی باتیں بندوں کو سنایا و بتلایا ہے اور وہ باتیں ایک زبان سے دوسری زبان پر خواہ لکھی پڑھی چلی آتی ہیں اوسکے نگرانے سے آدمی تصور و انہیں ہوتا مگر کرنے سے بہت ہسلائی و بہتری پاتا ہے کیونکہ مالک کے راضی رکھنے میں اور اوسکی خوشنودی کے کام کرنے میں تا بعد کا نہایت بہتری ہے اور ایسی عبادت کی کوئی تعداد نہیں ہے جہاں تک زیادہ ہو سکے زیادہ فائدہ سے مگر کوئی عبادت بدون خلوص نیت و توجہ دلی کے پوری نہیں ہوتی خواہ دو زبان سے پڑھنے ہو خواہ ہاتھ یا پاؤں سے کرنی کی خواہ مقدار جس نیت کی پس ہر آدمی کو لازم ہے کہ جب رات کے خواب سے بوقت صبح بیدار ہوے بول و براز سے فراغت کر کے طہارت ضروری کرے و بدل متوجہ ہو کر عبادتِ محلی اپنے مذہب کے موافق ادا کرے اور اوسی پر مطمئن ہو کر کچھ عبادت دوسری قسم کی بھی کرے اپنے منقلب کاموں میں مصروف ہوے پر شبانہ روز میں جس قدرت عباداتِ محلی از روی مذہب کے مقرر ہوں باوقات معینہ کرتا رہے جیسا دیکھا جاتا ہے کہ اگر نوکر اپنے آقا کے حکم کے موافق مقرر ہی کام کرتا رہتا ہے تو نوکر ہی پاتا جاتا ہے و اگر اور کام بھی اوسکے پسند و خواہش کے موافق زیادہ کرتا ہے تو روز بروز ترقی مرتبہ و عزت کی پاتا جاتا ہے و ہر طرح کی خوبیاں حاصل کرتا رہتا ہے

تہذیب و بہم تدابیر معاش میں

واضح ہے کہ جنہوں نے ترک دنیا داری اختیار کیا و خواہش لذات نفسانی سے کنارہ کش ہوئے و اپنی طبیعت کو اپنے اختیار میں رکھتے ہیں بالیقین اس فکر و تردد سے سزاوے بردہا میں گمراہ اور اہل دنیا کو تدبیر و بہم تدابیر معاشی مصارفِ لایہمی اپنے و متعلقین و متوسلین اپنے کی ہر وقت دانسیگر رہتی ہے

اول میں سے ایک وہ ہیں جنکی عقل ناقص و انتظام اور کٹا خراب ہے انکی پچھلی معاش
 کہو دیتے ہیں و اپنے دار ثلثوں کو بھی پریشانی میں ڈال جاتے ہیں دے لوگ وہ ہیں کہ اندازہ
 اپنی آمدنی کا خیال میں نہیں رکھتے اور خوش پوشی و خوش خوراکی پر کار بند رہتے ہیں
 قرض و دام سے ہم چشموں میں صورت امتیاز و افتخار کی بنائے پھرتے ہیں فسق و فجور میں
 اپنا مال برباد کیا کرتے ہیں دوسرے وہ ہیں جنکی عقل و تدبیر اوسط ہوتی ہے جس قدر اپنی
 آمدنی دریافت کرتے ہیں اوسمی کے موافق خرچ رکھتے ہیں چاہے عسرت ہو چاہے عسرت
 قرض کو دشمن جانتے ہیں اپنی تکلیف کو راحت سمجھتے ہیں مواخذہ دین داری اپنے ساتھ
 نہیں لے جاتے و دنیا کو بھی سہرا کی طمانیت یا دوسو سوہ نہایت نہیں چھوڑ جاتی و رشا اپنی فکر
 آپ کر لیتے ہیں تیسرے وہ ہیں جنکو عقل کامل نصیب ہوئی و فکر معقول نے رہبری کی انتظام
 تمامی امور لاحقہ و متعلقہ اپنے کادر دست رکھا اور انہوں نے اپنی عمر یہ آسائش و آرام گذرانی
 و اہل عیال کو خوشحال و فارغ البال دیکھ کر شاد کام رہے و تقاضائے دانی سے کبھی متا
 و طول نہوے و دوا و دہش طریقہ جائزہ مذہبی و اجراءے خیرات جاریات سے توشہ آخرت لے گئے
 و وغیرہ مناسبہ پس ماندوں کے واسطے چھوڑ گئے زندگی و مردگی و دین و دنیا میں اچھے رہے اور
 طریق معمول معاش کے بے شمار میں صراحت انواع و اقسام اور کی دشوار رہے فی الجملہ بزر
 طریق از بس خراب موجب مذلت و نیا و آخرت کے ہیں مثل چوری و دہرہ و خیانت و دغا
 و حصول مال دیگر بطور ناجائز و قمار بازی وغیرہ کی بعض طریق کو بسبب قلت منفعت
 و کراہیت و اقصیت کے اشخاص شریف الطبع و عالی ہمت نے قطعاً متروک کیا و مرد و عورت
 و فی الطبع و لیسٹ ہمت نے ایسا زوناختیار کیا کہ قومیت ہو گئی مثل جرم و دزدی و لوٹا
 و فاکروبی و پیاچہ نوشی و حجامی وغیرہ کے بعض طریق کو ارباب خرد و عالی ہم نے ممدوح
 بطریق کیا ہے مثل زمینداری و کھیتی و تجارت و نوکری کے پس انسان کو لازم ہے جس طرح
 بدنامی و رسوائی نہوے اور سکون اختیار کرے و خوبی کے ساتھ اسکا سر انجام دے
 و اوسکے محاصل سے لطیفہ اوسط گزارہ اوقات و میشت رکھے کہ اہل زنا کے
 نزدیک باوقار و ذی اعتبار رہے فضول خسری یا خست کے ساتھ منسوب نہ

تہذیب یا زہم بینان ماکول و مشروب میں

جو چیزیں کہ کھانا و پینا اور گوارے اپنے تہذیب کے حرام یا ممنوع یا مکروہ ہوئے ان کو قطعاً کھانا پینا نہیں چاہیے اگرچہ ان میں منفعت کثیر یا مفہود لطیف ہوئے یا کوئی تحمیر یا کاربند و سہ کیونکہ اللہ تعالیٰ و نفع مافی کے واسطے نقصان مند ہیں جسکے محتاج ہمیشہ متعلق ہینگے خست یا رکنا عقل سلیم کے نفاذ ہے باقی غذا و اشربہ سے جو اپنے طبیعت کے موافق کرے یا کوئی ذمی علم یا تجربہ کار ہدایت کرے اسکو بلا وسوسہ کھانا پینا چاہیے اور طبیعت کو غذا کے ساتھ ایسا تعلق ہے کہ اغذیہ مرغوب و خوش گوار زیادہ ہضم ہوتی ہیں اور اور ان سے کمزور ہوتی ہے اور کھانا ایسے مقام پر کھانا چاہیے کہ نظر بیکانہ کی گتہ پر سے تاکہ شخص بیگانہ اپنی حیثیت خوش سے واقف نہر اور اس طرز پر نشست وید تصور چاہئے کہ مالک ہمارا ہونے لگتا اس کے رو برو و سوسا دلی ہونی پاوے اور اطبا نے بہتر غذا چھے گیہوں کی روٹی و گوشت بکرا ایک سالہ کا لگتا ہے مگر اس امر میں چند باتوں پر لحاظ رکھنا ضروری ہے ایک جبکہ بعد غذا کے گرمی معلوم ہوتی ہو اسکو غذایہ فعات تھوری تھوری کھانی چاہیے دوسرے جب تک کہ غذا اول کا ہضم تمام نہ ہو جائے دوسری غذا نہیں کھانا چاہیے اسواسطے کہ جب خلاصہ اغذیہ سخت و پیچیدہ ہو و بدن ہوتا ہے اس سے امراض پیدا ہوتے ہیں اور کبھی علاوہ اس نقصان کے سوسائٹی ہی نمایاں ہوتی ہے جیسا کہ ایک دیکھی میں دال نیم بخت ہو گئی ہو گئی اوسمیں اور دال ڈال و بجاوے تو کسی خراب پختی سے نہ صورت اچھی ہوتی ہے نہ مزہ اچھا ہوتا ہے تیسرے بجا لک کم ہونے یا ہونے اشتہار کے کوئی غذا کھانا چاہیے اسواسطے کہ سبب کم رغبت کے معدہ اس کے ہضم میں قوت نہیں کرنا و خلاصہ خام رگون میں پونچکر موجب امراض کا ہوتا ہے چوتھے شدت اشتہا میں کوئی غذا ضرور کھالینا چاہیے کیونکہ ایسی حالت میں اگر غذا معدہ میں نہیں پونچتی تو اشتہا قائل ہو جاتی ہے اور رطوبت فضلی موجودہ معدہ ہضم ہو کر عروق میں پھیل جاتی ہے و باعث حدوث امراض کی ہوتی ہے پانچویں اغذیہ ثقیل و دیر ہضم کو ساتھ اغذیہ سبک و زود ہضم نہ کھانا چاہیے کیونکہ دونوں برابر نہیں ہضم ہو سکتی ہیں لاجرم خلاصہ سخت و ناپختہ رگون سے جسم میں پونچکر مولد امراض ہوتا ہے جیسا کہ اگر دال ارہر اور چانول ایک ساتھ دیکھی میں

ڈال دیے جاویں تو کچھ کسی ناقص و خراب و بد مزہ پکتی ہے چھٹے غذا کے حار یا بقل کھانے
 کی عادت کرنے سے معدہ کو مضر تہ پونجی ہے اس مضر تہ سے منفعہ حاصل ہوتا ہے
 عارض ہو جاتا ہے شاتوین ایام زستان میں اغذیہ گرم تر خواہ گرم خشک و موسم گرم یا میں
 اغذیہ سرد تر خواہ سرد خشک استعمال کرنا چاہیے آئوین صفاوی مزاجوں کو اغذیہ سرد تر
 و دوسوی مزاجوں کو اغذیہ سرد خشک و بلغمی مزاجوں کو اغذیہ گرم خشک و سوداوی مزاجوں کو
 اغذیہ گرم تر استعمال میں رکھنا چاہیے اور جسم انسان میں چاروں خلقین ہر دم موجود ہوتی ہیں
 ممکن نہیں ہے کہ کوئی خلط کسی وقت کلیتہً بدن انسان سے معدوم ہو مگر ہر وقت ہر قسم پر سبب
 فراج کی کسی ایک خلط کے ساتھ لگی وہ بلحاظ غلبہ خلط کے منسوب کیا گیا ہے توین اگرچہ اشیاء
 ترش کھانے سے خواہش غذا کی پیدا ہوتی ہے مگر بہ کثرت یاد واما کھانا اوسکا موجب ضعف معدہ
 و دیگر اعصاب کا ہے واصلح اوسکی اشیاء شیرین و چرب سے ہوتی ہے و سوین مداومت کرنا
 غذا سے پکی و بے مزہ کا موجب کسالت بدن و سقوط اشتہا کا ہے و مصلح اوسکی اشیاء مالح و حریب میں
 گیارہویں اغذیہ زیادہ چرب و شیرین مصلح اشتہا و سبب بدن میں و مصلح اون کی اشیاء ترش میں
 بارہویں مداومت زیادہ نمکین کی موجب لاغری و پیوست بدن و مضر بصارت ہے و مصلح اوسکے
 اشیاء تفتہ یا شیرین یا چرب ہیں تیرہویں دودھ کو ترشی کے ساتھ و مچلی کو دودھ کے ساتھ و خشک کو
 سرکہ کے ساتھ اور دودھ کو شراب کے ساتھ اور تخم مرغ کو دہی و مہی کے ساتھ
 کھانا مصنوع ہے اس لیے کہ ان اجتماع سے امراض شدید اکثر پیدا ہوتے ہیں چودھویں اگر عارضہ
 بد بعضی عادت ہوے یا گرانی معدہ کی معلوم ہوے تو چنانچہ چاہیے کہ یہ دونوں حالت و طرح سے
 اکثر پیدا ہوتی ہیں ایک یہ کہ غذا سے معمولی یعنی حبیبیا و ستورے کہ چند قسم کا کھانا یا یک طلبہ
 شبانہ روز میں ایک وقت یا دو وقت کھایا جاتا ہے اوسکو معمول سے زیادہ کھانے سے یا بدن
 خلوی معدہ و اشتہائے صافی کے کھانے سے پیدا ہوتی ہی اوسکا اندفاع اس سے کرنا چاہیے
 کہ ایک وقت یا دو وقت غذا نہ کھانا چاہیے وان اخیر مفصل ذیل سے جو ہم پہونچیں دو تین
 چیز یا تین سپیکر قدرے خشک یا نمک ملا کر سرد یا گرم حبیبیا مناسب ہو جان کر پینا چاہیے و اگر تین
 یا سہ سال آدین تو اون کو روکنا نہیں چاہیے اکی مدد مقیات یا مسہلات سے کرنا چاہیے

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کہ غذا سے فاسد یا کھل خارج ہو جاوے و اوزان اجزاء کی مقدار مناسب مزاج متوسط و حالت
 اوسط کے لکھ جاتے ہیں کم و بیش کرنا بر عایت حالات کے ضرور ہے علاجِ برگِ بودینہ تازہ
 چہرہ ماشہ یا خشک تین ماشہ بادیان چار ماشہ آتیسون تین ماشہ پیپر موریک نیم ماشہ سداب تر
 تین ماشہ یا خشک ایک ماشہ چرچ سیاہ ایک ماشہ پیرل ایک ماشہ زنجبیل سیدہ دو ماشہ ادراک چہرہ ماشہ تین
 دریا کی ایک ماشہ وازہ پتیا ایک ماشہ چرب حیات یک نیم ماشہ فادہ سرتر ہی یا لادوی ایک ماشہ ایضاً کف
 آفتاب تین تولہ بادیان پانچ ماشہ توڑے پانی میں جو شکر کر کے مل کر پان کر صاف کر کے گرم پینا ایضاً
 آلو تیار اوس دانہ قرمندی تین تولہ زلال نکال کر باضافہ شکر سفید دو تولہ کے پینا ایضاً سنگبیر
 عرق بادیان چہرہ تولہ میں حل کر کے پینا ایضاً عرق گلاب بدفعات پینا دو سر سے بید کہ کسی میوہ دو
 حالت کسی ایک چیز کے زیادہ کہا جانے سے ہی عارض ہوتی ہیں تو وہ اکثر ایک ہی چیز کے کہا جاتے
 دفع ہو جاتی ہیں اس تفصیل سے آنکھ کی سفوف زنجبیل سے گھٹل کے کوٹے کی کیلے کی پھلی کی
 ناریل و گرمی تاغ کی آب شستہ برنج شمالی سے خرمو و کھجور و مٹوہ کی پودوں کی مچ سیاہ کیتھا
 ویل کی نمک سیاہ سے پتل چنہ تبریل و پاکر گوگر کی آب شورہ یا آب سرکہ یا عرق لیمون کا غدی سے
 سنگھارا و کیر و دھامن کی قند سیاہ سے عرق جلد نیشکر کی ادراک یا زنجبیل سے جلد کو شتون کی
 قند سیاہ یا سرکہ یا کچری یا دھن کی بھوسی کی خب مذہ سے جلد مساک و ترکاری کی سرسوں کے
 تیل یا مچ سیاہ سے جو ارکا کن و کودون و سنانوان و پسپی و ساشی و موٹھ کی وہی کے پانی
 یا مہی سے لوبیا و ماش کی قند سیاہ سے ارہر و مسور کی سرکہ سے دودھ کی قند سیاہ یا جوشاند
 بودینہ و لونگ سے دہی کی زیرہ سیاہ یا رائی سے پوری و کچری و برانگ و گلنگہ سلسلہ پتھر
 و پھلوری و بڑا و گورا کی سپر امور یا پیپر یا لونگ پانی میں پیکر شیر گرم پینے سے بندر ہو جی چین
 کہ کثرت سے بطور غذا کے کھائی جاتی ہیں یا بطور تفکھ یا تو ایل کے مستعمل ہوتی ہیں اون کی کیفیتوں
 سے واقف رہنا مناسب و ضرور ہے تاکہ اشیاء نافعہ کو استعمال و منفعہ متروک رکھے
 مگر اون کی کیفیتوں میں احتیاط و رعایت کا چندان ضرور نہیں ہوتا لہذا مختصر آنخون تشریح مدارج
 کیفیات لکھی جاتی ہے اور اگر کسی دوسری تحریر سے کوئی کیفیت یا کیفیات مختلف پائی جاویں
 او سکا یہی ہے کہ اس امر میں اقوال اساتذہ کے مختلف ہیں لاجرم کسی قول کے مطابق لکھنا چاہیے

تذیب و از وہم اصلاح جسمین

واضح ہو کہ جب غذا معدہ میں جاتی ہے تو ہضم ہو کر خلاصہ او کا جگر میں ہونچکر لگتا ہے اور اوس کا خلاصہ رگوں سے تمام بدن میں ہونچکر خلاصہ او کا جزو بدن ہوتا ہے و فضلہ ہضم اول معدہ سے اس میں گذر کر براہ میرز و فضلہ ہضم دوم جگر سے براہ گردہ مثانہ میں ہونچکر براہ حلیل دفع ہوتا ہے و فضلہ ہضم سوم براہ مساقم بدن کے بطور بول و سہج کے خارج ہوتا ہے و نیز سوزی و خن ہوا قسم فضلہ ہضم سوم میں معدہ و ہین اگر کسی سبب سے فضلہ غذا کے زیادہ ہونے سے زیادہ بدن میں قیام پاتا ہے تو موجب برہمی حالات بدن و تولید امراض کا ہوتا ہے لہذا ہر انسان کو لازم ہے کہ اوقات معین اپنے پیربول و غائط کو دفع کیا کرے و ظاہر جسم کو چرک و عرق سے شامتہ شست و شو و غسل کے صاف رکھے و موسی رائد از مقدار و اخن مردہ کو انعام مناسب پر دفع کرتا رہے کہ اس سے بدن کو آرام و راحت رہتی ہے اور ہوش و حواس کو قوت ہونچا کرتی ہے و احتباس غائط ہو گا موجب گرانی سر بلکہ تمام جسم کا زیادہ انسداد باعث بھض و قلع و دیگر امراض شدید کا ہوتا ہے و امساک بول سے درد سر و سنگ مثانہ پیدا ہوتا ہے اور کثافت ظاہر جسم سے تکرر حواس گرانی طبعیت کی رہتی ہے اور اگر باوصف اندفاع فضلات غذائی کے غلبہ کسی خلط یا اخلاط سے کسمل دگرانی جسم و دیگر تغیر حالات بدن کا دریافت ہو خواہ کسی قسم کی تب پیدا ہو جائے تو امورات ذیل پر کاربند ہونا چاہیے ایک خیال کرنا چاہیے کہ علامات غلبہ ایک خلط کے موجود ہین یا کئی خلط کے اگر غلبہ ایک خلط کا ہے تو اوس کے مناسب اجزاء استعمال کرنا چاہیے ورنہ ادویہ پھر خلط متغیرہ کے مقابل مرکب کر کے مستعمل کیے جاویں و دوسرے اگر علامات غلبہ کے قلیل ہوں تو غلبہ جانتا چاہیے صرف معدلات کا استعمال کافی ہے اور اگر غلبہ کی علامتیں زیادہ موجود ہوں تو دلیل غلبہ قوی کی ہے یا تضاج و ہمال کے اوس خلط کو یا خلطوں کو دفع کرنا چاہیے تب سے ضرور نہیں دیکھئے کہ سب دو این بیک دفعہ مستعمل ہو جائیں بلکہ مناسب ہے کہ چند اجزاء مناسب جو آسانی بہم ہونچیں استعمال کیے جاویں جب دو یا رد و کے استعمال میں اون سے فائدہ ظاہر ہووے تب دوسری اجزاء مناسب استعمال کیے جاویں جو تہ استعمال معدلات خون و صفرا کا بطور شیرہ خواہ خمینانہ و معدلات بلغم سودا کا بطور شیرہ مگر نگہم خواہ جو شانہ کے کرنا چاہیے

بانیوں میں اگر استعمال سہل کی ضرورت ہو تو تین روز یا پانچ سات روز تک منہج پینا چاہیے اور استعمال
 منہج کا بیورو جو شائدہ کے اولے و انسب ہے و سہالت اشد ضرورت مثل عارضہ قویع و غیرہ
 کے بلا استعمال منہج کے استعمال سہل کا کرنا چاہیے اور استعمال اجزائے سہل کا بیورو جو شائدہ
 یا سفوف یا جوب کے جیسا طبیعت گوارا کرے کرنا چاہیے۔ چٹی جو اوزان ادویہ کے لئے جلتے
 ہیں وہ اشخاص متوسط و غالات اوسط کے مناسب ہیں بنظر حالات کم بیش کرنا ضروری ہے
 ساتویں اخراج خون کا بعد استعمال معدلات کے و بغیر ضرورت بلا استعمال اوسکے قصد سے صحابہ
 امراض سرگردن کو قیال لینے سرگرد کی و امراض تنورہ بدن و احشاکو باسلیق کی اور تمام امراض
 ہفت اندام کی قصد مناسب ہے

علامات علیہ حلاط الاربعہ

علامات غلیظہ خون کی حرارت ملس اور گرانی تمام بدن خواہ بعض اعضا کی اور کثرت انگڑائی و جموہی اور
 اونگہ اور نیند کی اور کند ہونا جو اس کا اور سستی حرکات کی اور شیرینی و ہن اور سرخی بدن اور زبان کی
 اور کثرت سرخی بول کی اور موجودگی پیوٹ زہد کی اوسمین اور حرکت نبض میں سرعت اور تواتر
 اور جلدت ساتھ گرانی کے اور کھلی طبیعت میں اور زیادہ مہمنا اور مسکرا نا اور نکلنا پوڑے
 ہینسی کا بدن پر اور نکلنا خون کا سوڑ ہون سے اور نکسیر پوٹھنی

علامات علیہ صفیرا

گرمی طمس کی اور زردی بدن اور اونگہ اور زبان کی اور تلخی اور خشکی دہن اور خشکی اور سوزش ناک کی
 اور ہوا گرم نکلنا شہتوں سے اور کثرت تشنگی کی اور قلت ہشتمائے طعام کی اور متلی کا ہونا اور قے
 تلخ نکلنا اور سوزش اور زردی بول کی اور بیداری اور بد خوابی اور سوزش اور خارش بدن کی اور
 دغیت اشیا سے سرد ترش سے اور تیزی اور تواتر کا مونا ساتھ سبکی کے حرکت نبض میں اور سوزش تشنگی

علامات علیہ طغم

نرمی اور سفیدی اور سردی ظاہر بدن کی اور انفلخ اور پیچ اور سفیدی اونگہ اور زبان کی اور گرانی اعضا کی
 اور کثرت خواب کی اور ضعف ہضم اور ڈوکار ترش اور کندی جو اس کی اور رطوبت بلے سوزش ناک
 سے نکلنا اور کثرت لعاب دہن کی اور بول کا سفید اور زیادہ ہونا اور زرد اور رسوب کا ہونا و سہمین

اور حرکت نبض کی بہت اور موٹی ہونا اور نرم ہونا مقام نبض کا

اعلامات غلبہ سودا

لاغری اور سیاہی بدن کی اور سیاہی اور غلظت خون کی اور زیادتی فکر کی اور بد خوابی اور بیداری اور سیاہی یا کموت زبان کی اور خشکی دہن کی بلاتشنگی کے اور مائل بہ تیرگی اور کم ہونا بول کا اور رقیق ہونا اول میں اور غلیظ ہونا آخر میں نبض کے اور شہتہ کھانے و پینے کا اور سرد و قوی ہونا حرکت نبض کا

اجزائے معدلات اخلاط الاربعہ

معدلات خون تخم کاسنی چہ ماشہ - تخم کاہو چہ ماشہ - کشیر خشک چہ ماشہ - گل سرخ چہ ماشہ -
 عناب و سن دانہ - صندلین و دو د ماشہ - شاہرہ و تین ماشہ - تندڑی چہ ماشہ - آب لیون کا غلیظ
 یک عدد متوسط - آلو بخارا مسات دانہ - برم و ڈنڈی چہ ماشہ - چوب شیشہ چہ ماشہ - چوب آنہوس
 تین ماشہ - نیل کشنی تین ماشہ - برگ نیل تین ماشہ - گل نیل تین ماشہ - برگ گل کاجن باو زبان
 مذکور - گل نیل و فر چہ ماشہ - گل بنفشہ چہ ماشہ - برگ بنفشہ چہ ماشہ -
 معدلات صفرا تخم خرفہ چہ ماشہ - تخم کاسنی چہ ماشہ - تخم خیارین نو ماشہ - کشیر پانچ ماشہ -
 صندل سفید تین ماشہ - تخم کاہو چہ ماشہ - بہیدانہ دو ماشہ - آلو بخارا و سن دانہ -
 گل نیل و فر چہ ماشہ - آب لیون کا غلیظ یک عدد - برگ گاو زبان چہ ماشہ -
 معدلات بلغم بادیان پانچ ماشہ - انیسون تین ماشہ - اصل اسوس مشہرہ چہ ماشہ - کوی
 دارچینی دو ماشہ - سونزدوس دانہ - سنبل الطیب ڈیرہ ماشہ - تخم خطمی چہ ماشہ - تخم خیار چہ ماشہ
 معدلات سودا اسپستان پندرہ دانہ - برگ گاو زبان چہ ماشہ - تخم خیزہ نو ماشہ - اصل اسوس چہ ماشہ
 انجیر دو دانہ - سونزدستی دس دانہ - تخم خطمی چہ ماشہ - تخم خیار چہ ماشہ - بہیدانہ دو ماشہ - تخم انجیر چہ ماشہ

اجزائے منضجات اخلاط الثلثہ

منضجات صفرا عناب و سن دانہ - گل سرخ چہ ماشہ - گل بنفشہ چہ ماشہ - گل نیل و فر چہ ماشہ - شاہرہ
 برگ بنفشہ چہ ماشہ - تخم کاسنی چہ ماشہ - تخم کاسنی مسات ماشہ - عناب الثعلب چہ ماشہ -
 منضجات بلغم سونزدوس دانہ - تخم خطمی چہ ماشہ - بادیان چہ ماشہ - انیسون تین ماشہ - اصل اسوس
 چہ ماشہ - سپا و شان چہ ماشہ - تخم انجیر دو چہ ماشہ - گل سرخ چہ ماشہ - گل بنفشہ دو دانہ - گل نیل یک نیم دانہ -

منشیجات سموا۔ سپستان دمن داند۔ عذاب دمن داند۔ بول گاویاں پاشا یا دنجو تین اسلم خندہ
تین ماشہ۔ شاہترین ماشہ۔ شکاری تین ماشہ۔ باد آور تین ماشہ۔ بادیان پارسہ۔ نمرین زرگندہ

اجزائے سہولات اخلاط ثلثہ

سہولات صغیر۔ ترسندی چہ تول۔ آلونجا یا پندرد داند۔ ترنجبین چار تول۔ شیشیت چار تول۔ بیک سنا
بوست ہلیڈ زرد چہ ماشہ۔ گل نبشہ چہ ماشہ۔ گل سرخ نو ماشہ۔ مغز قلو سس چہ ماشہ۔ شش چہ تول
سہولات بلغم۔ شحم منقل دو ماشہ۔ غار لقون دو ماشہ۔ ترید سفید پوست تراشیدہ و چوب اندر دنی برادر
تین ماشہ۔ بفسا کف لقی تین ماشہ۔ حب النیل بودا تین ماشہ۔ سورنجان ششیرین تین ماشہ۔
ریونہ صبی دو ماشہ۔ زنجبیل دو ماشہ۔ منقل تین ماشہ۔ مغز شحم سیاہ انجیر ایک تول۔ اور رغن اوسک و تول
اور مغز قلو سس خیار ششیر سات تول۔ اور حب ایار ج تین ماشہ *
سہولات سودا ہلیڈ کابل چہ ماشہ۔ ہلیڈ سیاہ چار ماشہ۔ حب النیل بودا تین ماشہ۔ برگ سنا
ایک تول۔ فقیون تین ماشہ۔ شحم گلو تین ماشہ۔ اسطوخودس تین ماشہ۔ ایار ج فیکر ایار ج
بفسا چہ چار ماشہ۔ ریونہ خطائی تین ماشہ۔ لاجورد و منقول تین ماشہ *

تہذیب سیر و ہم فوائد و قواعد ریاضات عین

فائدہ ریاضت ہائے عام کے بہترین فوائد یہ ہیں کہ غذا بخوبی ہضم ہوتی ہے اور طو بات زائدہ
تحلیل ہو جائی کرتی ہیں اور فضلات رفیق بطریق عرق کے دفع ہو کر تھے ہیں اور ہر قسم کی قوت
تمام بدن کی بڑھتی ہے اور جسم سبک اور تیز رفتار ہوتا ہے اور فریبی بے موقع دیگر مفید ہیں کی مشق اور دیگر
فائدہ ریاضات خاصہ سے قوتیں اوس خصوصیات ترقی کرتی ہیں جس سے وہ ریاضت متعلقہ مشق اپنے کارآمد بنائی کرنا
فائدہ ریاضت کرنی کسی قوت سے وہی قوت ترقی پاتی ہے مثلاً حفظ کرنے سے قوت حافظہ و افکار و صاحبہ سے قوت
منفکرہ و آوازیں سخت و تیز سے قوت سادہ و کثرت گفتار سے قوت ملاحظہ و شمار و بار کی یکسا کرنے سے قوت باہر
فائدہ سیر بھی شکم میں ریاضت قوی کرنے سے نقصان ہوتا ہے اگر گرمی ریاضت سے غذا سے خاتم
خیر و بدن ہو کر مولد امراض ہوتی ہے و حالت گرسنگی و خلوی معده میں گرمی مزاج کی و کم زوری
ہوتی ہے اور رطوبت موجودہ متحدہ رگون میں ہو چکر موجب امراض ہوتی ہے
فائدہ کل ریاضت جو حد سے زیادہ بڑھ جائے یہ سب موجب ضعف و استوائ اوس قوت کے ہوتی ہیں جس سے وہ متعلق ہیں

متصور ہو کہ اور کثیف اور نہایت کم قیمت ہی منکر بنایا کرے کہ ان کی تشریف کریں کہ کم قیمت مستراح یا تو کیا ہمیشہ اپنی جائیداد و تنخواہ وغیرہ کے لائق پوشاک پہنا کرے اور ہر حال میں لباس مضبوط اور سنگین اور سخت پہنا جائے کہ جتنا ثلث بدن کی بخوبی کرے اور پائدار رہی اور جن اوقات میں گرمی یا سردی زیادہ ہو یا ضروری پوشاک چاہیے کہ ہوا کی مضرت سے بدن کو محفوظ رکھے اور دواؤں اور محنت کے وقت ایسی پوشاک نہ پہنے کہ بدن کو زیادہ گرمی دیوے اور کام میں ہر جہ ڈٹے اور جب کہ محنت کے سبب سے بدن میں گرمی آجائے تو پوشاک کو بدن سے جاسی جدا کرے کہ سبب ہو بخینے سردی کے مساوات بدن کے بند ہو جائے ہیں اور موجب درد و اعتقاد و دیگر امراض کا ہوتا ہے اور اگر اتفاقاً ایسا ہو جائے تو بدن کو گرم پانی سے ملتا نہ ٹھنڈا کر اور غسل کرنا مفید ہے اور صحیح چھینون میں پوشاک اون کے خلاف نہ پہنے کہ موجب انگشت نمائی و خندہ زنی کا ہوتا ہے اور زن اور شوہر کو پوشاک پسندیدہ و ملبوس یکدیگر پہنا چاہیے کہ موجب ازدیاد محبت ہوتی ہے اور مخالفت طبیعت سے محفوظ رکھتی ہے اور لباس سیلا و کثیف اور متغض کہی نہ رکھنا چاہیے کہ موجب پرانگندگی حواس اپنے کا اور کدورت طبیعت دوسروں کا ہوتا ہے اور اگر لباس رنگین بدن سے ملا ہوا پہنے تو اس رنگ سے متغیت و مضرت بدکا بھی لحاظ رکھنا چاہیے

انہدیب بانزدہم بیان مراعات خواہم و ملازمین میں

چونکہ انسان کو حملہ کام اپنی ذات اسے اسخام و بنا و مشوار بلکہ ممکن ہے لہذا ہر فرد کے دوسروں اپنے کام کے لیے مقرر و مامور کرے وے لوگ دو قسم کے ہوتے ہیں ایک ایسے کہ جن کی خدمت گزار محدود نہیں ہے جیسے مشقت اون سے ہو سکتی ہے او سقدر لوگوں کی خدمت اختیار کرتے ہیں مثل حجام و گارہ و خیاط وغیرہ کے انکا حق انخدمت اسقدر مقرر کرے کہ دلہر ہی سے اسکا کام کیا کریں اگر خدمت گزار ہی ہونے میں نقصان ظاہر ہوے تو اونکی حق انخدمت اور اجرت کے ادا میں کمی کرنا چاہیے تاکہ آئندہ کو عبرت ہوے اور اچھی طرح خدمت کرے کا حوصلہ بڑھائیں اور ناقص طور پر کام کرنے سے کنارہ کش ہیں دوسرے ایسے پیشہ ور ہیں کہ زبان انہدیب ایک ہی آفاقی نوکری کر سکتے ہیں مثل خدمتکار و خانسا مان و باورچی وغیرہ کے انکے ساتھ ہر وقت ایسی چاہیے کہ تنخواہ اونکی بقدر اونکے گزارہ کفاف کے مقرر کرنا مناسب ہے تاکہ اونکو ضرورتاً

آقا کے مال میں غبن اور خیانت کرنے کی حاجت نہوے اور اگر سپر ہی کریں تو قطعاً مستوجب رحمی واقعی و سنرا و ارمو قوتی کے ہیں کہ ترجم و عفو سے انکی خوی بدترتی کرنے کا اندیشہ اور آقا کو زیادہ نقصان و مضرت پہونچنے کا خطرہ ہے اور جس کسی کا مشاہرہ برابر اوسکے خرچ و ایسی کے نڈے سکے اوسکو نوکر رکھنا مناسب نہیں ہے کیونکہ وہ ہمیشہ اپنے مصارف لایبی میں متفکر رہیگا کام آقا کا بخوبی سرانجام نہ پاویگا اور جس ملازم میں خیر خواہی اور دیانت داری پائی نہ جاوے اوسکے نوکر کرنے سے کنارہ کش رہیں گو کام اپنے تعلق کا اچھا کرتا ہوے کیونکہ اچھے کام کرنے کا سلیقہ مطابق مرضی آقا کے تو ہر ملازم بہم پہونچتا ہے مگر طبیعت بددیانتی و خیانت سے کہ ظاہر اوسمیں نفع دیکھتا ہے بدوٹ اپنے نقصان شدید کے نہیں تبدیل کرتا اور ہر ملازم سے کار فرمائی بدینت کلام و دھمالیش تمام کے کیا کرے جس میں حقیقت اوس کام کی اوسکی فہمید میں بخوبی آجاوے اور کام حسب مرضی آقا کے سرانجام پائے خشونت سے بول چال رکھتے ہیں اور ملازم کے پوجنے غرض و غضب کرنے سے وہ بخوبی حکم کو نہیں سمجھ سکتا ہے اور بالآخر کام خراب ہوتا ہے اور ملازم کو نوکری چھوڑنا پڑتا ہے اور آقا منسوب بدخوی و ترش گوئی ہو کر بدنام ہو جاتا ہے اور نوکروں کی حق انخدمت اور خواہ ہمیشہ جلدی جلدی دینا چاہیے کیونکہ وہ لوگ قلیل البصاعت ہوتے ہیں اگر اذکو یافتنی اپنا بروقت ضرورت کے نہیں ملتاتو پیشانی ظاہر رہتے ہیں اور آقا کے کام میں جی نہیں لگاتے ہیں اور گاہ بگاہ بلا سے کفایت معمولی کے بانٹھار خوشنودی اپنے یا کسی اور نام سے مطابق اوسکی حیثیت کے سلوک کرنا چاہیے کہ اوسکی رنج و حاجت یا سر بایہ قناعت و دل بستگی اطاعت کے ہوتی ہے اور علاوہ اوسکے کارپردازان معاملات ہمیشہ ور کو بلبوس و مرکوب اپنے پاس سے باز و یاد عزت دیا کرے کہ یہ امر باعث مزید عزت آقا و ترقی اعتبار ملازم کا ہوتا ہے اور ان دونوں بات سے کارروائی خود آقا کی ہوتی ہے اور اذکو کل بدافعالی خصوص متعلقہ معاملات اوسکے سے منع کرتا رہے کہ اس امر میں بدنامی اور برہمی کاربام اور معاملات خود آقا کی ہو جاتی ہے اور بروقت ضرورت و خواہش انکے اذکی امداد مناسبہ کرنا چاہیے کہ دوسرے شخص سے تعلق پیدا نہوے ورنہ اگر وہ دوسرا کوئی نقصان اسکے کام میں ڈالنا چاہے گا تو بہا پس اوس و تکیہ گیری کے ہو سکے گا اور اگر کسی کام میں بھجوری یا بعدر جائز غیر حاضر رہے تو مشاہرہ اوسکا منع نہ کرنا چاہیے ورنہ ہمنامی علوفہ خود پذیر غیر حاضری سے بچ داکاموں کا بچا جائے

اور اگر کسی قصور میں معترف بقصور ہو سکے اور وقوف اور مسکنہ نماز پائی جائے تو عفو اور درگزر اور حسن و اہیات سے بچ کر نہ کہ اپنے مالک سے نہ بنی سب عفو و بخشش کی رکست ہے.....

تہذیبِ شان و چہرہ نگہمانی و واجبِ طہوین

یونکہ انسانوں کو رکنا اور پالنا حیوانات غیر ناطقہ کی کسی مطلب سے مثل سواری یا بار برداری یا زبردستی یا قلبہ رانی یا دودھ دہی یا گوشت وائڈ کمانے یا صرف آواز سننے یا لڑانے یا ایڑی یا صورت دیکھنے کی مطلوب یا مرغوب ہوتا ہے لاجرم کسی قسم کا جانور خواہ ظالم یا شیش بہا ہو یا کم قیمت رکنا پڑتا ہے مگر حقوقِ تیار داری اور نیکے لبیب عدم قوت گویائی کے بلا طلب اور نیکے بذر مالک کے ہے اور اشخاص ذی مقدور مناسب استعداد اپنے خادم و نگہبان اور نیکے ستر کرتے ہیں وہ لوگ بھی اکثر اس خیال سے کہ یہ ہماری شکایت نہ کر سکیں گے اور نیکے خائن خیانت کرتے ہیں یا اپنی محنت کم کرنے کو تیار داری بخوبی نہیں کرتے ہیں اس سے مالک کے مال میں نقصان پیدا ہوتا ہے اور اندیشہ مواخذہ یا زبردستی مالک حقیقی کا اوسپر سنرا ہو جاتا ہے پس اونکی نگرانی واقعی رکنا مناسب ہے کہ اونکو کہا یا پانی مناسب حال اونکے وقت پر ملا کرے کہیں یہونکے دپیاسے تر رہنے پاوین اور اونکے جسم ہر دم صاف رکھے جاوین اور مسکن اونکے کوڑھ کرکٹ بول بزاز کیرے کوڑے سے صاف رہیں اور کہیں تبدل ہو اگرین ہوام و حشرات سے فاسے تھپین نہایا کرین اور مشقت مناسب لی جایا کرے اگر مشقت زیادہ لینا ہو تو غذا بھی زیادہ کیجاوے اور غذا یا مشقت یکبارگی نہ بڑھائی جاوے الا بتدریج اور بلا ضرورت بھی چلانے پرانے جایا کرین کہ اونکی غذا بخوبی تحلیل ہو کرے اور جان و جالاک رہیں بہاری بدن اور لطیفی الحکمت نو جادین اور کہیں کہیں ایسی چیزیں کھلائی جایا کرین کہ اونکی بہونکہ اور طاقت بڑھا کرے اگر اچھے طور سے تیار داری ہو کر تی ہے تو اونکی حیثیت اور قیمت روز بروز ترقی پاتی ہے اور جس کام کو رکے جاتے ہیں وہ بخوبی انجام پاتا ہے غفلت دینے پر دانی سے نقصان قیمت و سچ کام میں نمایان ہوتا ہے و جانوران شیردار کو ایسی غذا دینا مطلوب و چکنی و چچا یا کرین کہ اونکا دودھ و کھن بڑھتا جائے غذا سے فاسد و ناقص و سستی نہ پادین کہ اوس سے فساد دودھ و کھن میں بھی لاحق ہو جاتا ہے اور اونکو بھی چلانا پڑا و خشک کی پیداوار

مختلف کہلانا موجب صلاحیت و ترقی و ودہ کا ہے و اگر تعییرات معمولی و طبعی سے یا بادی النظر میں بیمار پائے جائیں تو اونکا معالج کرنا چاہیے اور آفریدگار عالم نے جیسا کل دوا و طبیور کو تمکال متناسب و طبعان متوائفہ پر پیدا فرمایا ہے ایسا ہی دوائیں ہی بہت سی ایسی پیدا کی ہیں جو سب دوائیں سب طبیور کو موافق آتی ہیں چنانچہ بنظر برآمد کار کے ایسے ہی چند معالجہ لکھے جاتے ہیں اونکا استعمال کرنا چاہیے اگر ان سے حصول صحت نہوے تو کتب مطولہ اس فن پر یا کسی ہوشیار تجربہ کار سے رجوع کرنا چاہیے کاہلی و بے پروائی سے اون تابعان بے زبان پر تکالیف احرار و انترکھی جاوے

معالجات جو تمامی اقسام جانور ارجح یا یہ کو مفید ہیں

اگر آنکھوں سے پانی بہتا ہووے و کفارہ او بکے سفید یا سرخ ہو گئے ہوں یا بال بیرونی کے جھڑ جاتے ہوں یا جھڑ گئے ہوں علاج ہلیدہ ہلیدہ آملہ بوزن مساوی پانی میں ترکی کر کے یا جو ش کر کے اوس پانی کا آنکھ پر چھڑاؤ والا کرین یا کپڑا تر کر کے آنکھ پر پیر کرین ایضا ہلیدہ ہلیدہ آملہ رسوت آتہ ہلدی لوہہ پشکری بریان۔ جملہ بوزن مساوی یہ تلبسہ مذکورہ سفید کرین اگر آنکھ میں مانڈا یا حمالہ یا تہلی یا ناخنہ ہو جاوے علاج آب سرد میں نمک سا بندر گول کر گئی والا کرین ایضا بول تازہ آدمی کا چتر کا کرین ایضا نمک لاپوری سفوف کر کے شہد میں ملا کر لگا یا کرین ایضا کا سچ کی چوڑی کو سرد کر کے لگا یا کرین ایضا مرغ یا کپڑا پتھال لگا یا کرین۔ اگر آنکھ پر جوٹ ہو چکی ہو۔۔۔ علاج برگ تارہ سنبلہ لو برگ تارہ نکوی گیر۔ مساوی پانی میں پیکر نیگولم لگا یا کرین حواہ پوٹلی بنا کر پانی میں ڈبو کر نیگرم سینکا کرین ایضا آتہ ہلدی چنیسیر ہلیدہ سیاہ کبند سیاہ بوزن مساوی بتدایسہ مذکورہ استعمال کرین۔ اگر بدن میں خارش ہوئے خشک یا تر علاج حقہ کے پانی پھینکا کرین ایضا دال ماش کی پانی میں ترکیں اور چارم حصہ اوسکا مرچ سرخ ملا کر سپین اور لگا وین خشک ہونے پر دھوڈالین اسی طرح چار یا پنج روز لگا کرین ایضا باروت کو ہی میں گول کر لگا یا کرین۔۔۔ ایضا صابون و نصف اوسکا نمک پانی میں گول کر لگا یا کرین۔ اگر بال جھڑے جاتے ہوں یا جھڑ گئے ہوں علاج کبند سیاہ جملہ پانی میں پیکر لگا یا کرین ایضا بگین کو پانی میں بچا کر ملکر لگا یا کرین ایضا جینگلی پانی میں ملکر اوس پانی کو لگا یا کرین۔ اگر دم کسی عضو میں ہو۔۔۔۔۔ علاج پتھر خواہ انیسٹ گرم کر کے سیکنڈ ایضا چونے کی کٹی کی پوٹلی بہت گرم کر کے سیکنڈ۔

ایضا گروہ و اجوائین دیسی دکالی زیری بوزن مساوی پانی میں پیکر نیگرم لگا یا کریں ایضا سرسوں
کی کٹی اور سانپ کے باجی کا مٹی و امربیل و دوسکی بوزن مساوی پانی میں پیکر نیگرم لگا یا کریں اور
اگر موقع باندھنے کا ہو تو کوئی گرم پتھر رکھ کر باندھ دیا کریں۔ اگر پانوں کی گانٹھوں میں سختی سے
چلنے میں سستی معلوم ہو اور غارتہ رکھنے سے پانوں اور ٹھالیا کرے علاج سونہرہ رشیدہ وار پیکر
میں پیکر شیر گرم مالش کر کے کوئی پتھر رکھ کر باندھ دیا کریں ایضا گو چلا و گوڑیچ و لسن و امربیل
درخت رُوسہ کی بوزن مساوی پیکر تھم سے سرسوں کا تیل ڈال کر نیگرم مالش کریں اور باندھیں
اور اگر پتھر گروں یا کسی عضو کا سخت ہو جائے علاج سانپ کا جی کی مٹی اور بھیر کی میٹنی بوزن
مساوی گائے نازاد کی پیشاب میں پیکر نیگرم لگا دیں اور مالش کریں ایضا گروہ و مساویوں
سرسوں مساوی پیشاب مذکور میں پیکر لگا دیں اور مالش کریں ایضا رائی چوٹی و اجوائین
دیسی دکالی زیری بوزن مساوی پانی میں پیکر نیگرم لگا دیں اور مالش کریں۔ اگر گیت پیلا ہو
اور سانپ کینچا کر لیوے و دانہ چارہ کی غنبت نکرے علاج کر ڈا تیل و رادسکا سہ چند گائے کا
دودھ گرم کر کے پلا دیں ایضا گیسر کے درخت کی چال جوش کر کے اوس پانی میں توڑا ننگ
ملا کر پلا دیں ایضا تاکو خوردنی و قند سیاہ مساوی جوش کر کے اوسکا پانی شیر گرم پلا دیں اور
اگر برزڈھیلا کرتا ہو علاج سبزی یعنی بنگ ایک حصہ و منغر تخم انبہ و حصہ پیکر پلا دیں خواہ جو
کے آٹا میں ملا کر کلا دیں ایضا پوست درخت جامن جوش کر کے اوس میں گوگرد ختم پیکر
اور وہی ملا کر سرد پلا دیں یا آرد جو میں ملا کر کلا دیں اگر سہم یا کھجور ہی بھٹ جاوے خواہ اوس
رطوبت نکلے ہو علاج چرائے کا تیل ٹپکا یا کریں ایضا منغر تخم آرد پیکر لگا یا کریں ایضا پورا ناچا
جلا کر اسی کے تیل میں ملا کر لگا یا کریں ایضا بکری کی شخ و پوست بھینڈ مرغ جلا کر ریٹھی کے
تیل میں ملا کر لگا یا کریں۔ اور اگر کوئی عضو گ سے جل جاوے اور اوس میں بلب پڑ جاوے یا زخم
ہو جاوے علاج کیلے کی جڑ کا پانی ٹپکا یا کریں ایضا خون تازہ بکر اگری کا لگا یا کریں ایضا چوڑ
کی کلی پانی میں گول لگا و سمیں روعن اسی ملا کر خوب حل کریں اور اوسکو لگا یا کریں۔ اگر جوٹ
چھپٹ سے ورم ہو علاج کو لو کے چکر کی مٹی اور ایل کی پتی سرسوں کی کٹی اور کدو وں کا پیال
جوش کر کے نیگرم مالش کریں ایضا انبہ ہلدی اور خنسیہ اور کجند سیاہ ہم وزن پیکر نیگرم لگا یا کریں

ایضاً انبہ بلدی برگ سنبہ لوبیرگ مکوی تازہ ہوزن پیکر تیکر گم لگا دین اور ناشد کریں اگر کوئی پٹھن پٹ
 جاتو یا جوتو اوکڑ جاتو علاج فوراً تیل ہوتے ور دم کے بدستور کر کہد کر بندش کریں اور ایسی کا تیل
 چیکا یا کریں ایضاً سور کی چربی لگایا کریں ایضاً سور کی چربی آٹا مین ملا کر کھلایا کریں ایضاً سور
 لینڈی نیلوم لگایا کریں۔ اگر کسی عضو کسی چیز سے خراش یا زخم ہوئے علاج آنب کی لکڑی کا کوئلہ
 سفوف کر کے چیکا دین ایضاً لکڑی کا سم جلا کر قدرے رال سفید ملا کر سفوف کر کے چیکا یا کریں۔
 ایضاً کپڑا پورا جلا کر اوسکی خاک چیکا یا کریں۔ اگر پوڑا کسی جگہ نکلے علاج پوست درخت کچنال
 پوست درخت سینجھل و برگ مکوے تازہ ہوزن مین پیکر شیر گرم لگایا کریں ایضاً پوست درخت
 جامن و کشنیر خشک گبر و ہوزن پیکر لگایا کریں ایضاً گیون کا دلیا مین مین پکا کر قدرے
 نمک ال کر لگایا کریں اگر ناسور ہو علاج آدہ پاو گئی گرم کر کے دو پیسہ ہیر موم کچا اوسمیں الین
 جب گھل جاوے پیسہ بہر سفید و رلا کے دھلا دھلا بہر رال سفید نیلا تو تہ و دم دار سنگ
 سفوف کر کے ملا کر ہم بنا دین اور تہی مین لگا کر ناسور مین رکھا کریں ایضاً سنگ سرمدہ شام
 گوزن سوختہ سمب سوختہ ہوزن سفوف کر کے روغن لسی و موم خام کے ساتھ مرہم بنا کر تہی مین
 لگا کر رکھا کریں اگر کسی زخم مین کڑے پڑ جائیں علاج شریف کی تہی پیکر زخم مین بہر کر بانڈا کریں
 ایضاً گوبرنچ سفوف کر کے زخم مین بہر دیا کریں ایضاً تھاکو سفوف کر کے بہر دیا کریں

معالجہ جو سب چیز یوں اس کے لئے مفید ہے

اگر سر کو جنبش زیادہ دیا کرے اور کہانے پینے کی رغبت نہ رکھے و ملول نظر آوے علامت
 دردمر یا درم داغ کی ہے علاج کشنیر خشک برگ تازہ مکوے و کوئل نیب ہوزن پیکر
 سرگردن پر لگانا چاہیے ایضاً صندل سفید و کشنیر خشک عرق کلاب مین پیکر لگا دین
 ایضاً برگ و دانر واد برگ پودینہ ہوزن مسیکہ شیر گرم لگانا۔ اگر جگر جاوے اعضا کی حرکت
 دشوار یا معدوم ہو جاوے علاج تخم سنویا برگ پودینہ و اجوائن ایسی و گل بابونہ جوش کر کے
 شیر گرم پانی اوسکا بدن پر ٹپکا دین ایضاً رائی و کنجد سیاہ و اجمودہ پیکر تیکر گم لگایا کریں
 اگر بدون موسم گرہ کے پر پھرتے ہوں علاج جو مقشتر اور دھنیا ہوزن جوش کر کے سر
 پلا یا کریں ایضاً ہر سیاہ و شان و تخم خرم ہوزن جلا کر کنجد سیاہ کے تیل مین ملا کر لگایا کریں

اگر اندام میں پٹی یا جاذبہ یا ناخن ہو تو اسے علاج نبات سفید سترہ سا کر کے لگا یا کرین ایضا گری
کا پتہ شہد میں ملا کر لگا یا کرین۔ اگر انکسے رطوبت نکل کر تھی ہو علاج ہیلہ زرد میں تھوڑی پٹکری
ملا کر لگا دین ایضا گری کے دودھ میں برگ بنفشہ تر کر کے ملا کر چھان کر لگا یا کرین۔ اگر خون
یا چوچ سے پرت اوپر تھوڑا ہو علاج سولی کی چھ اور بکری کی سیکنی ہوزن سفوف کر کے رینڈی کے
تیل میں پکا کر لگا یا کرین۔ اور اگر خچہ میں عارض ہو علاج دار چینی پانی میں پیکر لگا یا کرین۔
اور اگر خشکی دہن و حلق سے غذا پختی ہو علاج بیدانہ یا تخم السی عرق گلاب میں تر کر کے
اوس کے لعاب پلا یا کرین ایضا بیدانہ و اصل السوس نیگوندہ کا خیتا سیدہ پلا یا کرین ایضا
نشاستہ گندم پانی میں ملا کر پلا یا کرین۔ اگر حلق کے اندر آئاس ہو جو اسے ٹٹولنے اور وقت
نکلنے غذا سے دریافت ہوتا ہے علاج پوست تخم مرغ سفوف کر کے بویز منقی کے ساتھ
پانی میں پیکر پلا یا کرین ایضا عرق گلاب و آب برگ مکوے ہوزن شیر گرم پلا یا کرین ایضا
رودن گل حلق میں ٹپکا یا کرین ایضا آلتاس و برگ مکوے و گیر و ہوزن پیکر گلو بر لگا کر
باندھ دیا کرین۔ اگر تنگی دم کی عارض ہو علاج گوند بیول و بیدانہ و گل ارمنی ہوزن پانی میں
تر کر کے ملا کر چھانکر و تین قطرہ رودن کچھ سفید ملا کر پلا یا کرین ایضا کتیرہ گد ہی کے دودھ میں
تر کر کے کھلا یا کرین۔ اگر ستر زیادہ ہلا کرے اور منہ و ناک سے رطوبت نکلتی ہو علاج
موش کی سیکنی عرق گلاب میں گبول کر پلا یا کرین ایضا قدرے ہینگ کھلا یا کرین۔ اگر گبرائی
صورت رہتی ہو اور ناک سے اواز آتی ہو اور اسخوآن سینہ میں حرکت معلوم ہو علاج عرق گلاب
پلا یا کرین ایضا تخم ریحان کو عرق گلاب میں تر کر کے کھلا یا کرین۔ اگر آواز کم یا بند ہو جائے علاج
تخم خطمی انجیر دلا پتی جوش کر کے ٹھوڑا شہد ملا کر کھلا یا کرین۔ اگر بار بار منہ کھولا کرے یا منہ
سے رطوبت ڈالا کرے اور لوٹے اور بے چین رہے علاج زنجبیل و مصطکی و مرج سیاہ
و پیل ہوزن پانی میں پیکر پلا دین ایضا لونگ و پودینہ تازہ پانی میں یا عرق بادیاں میں
پیکر پلا دین۔ اگر منہ سے خواہ بچال میں کپڑے نکلیں علاج شفتالو کے پتے تازہ کچل کر پانی
خوثرین او میں شہد ملا کر پلا یا کرین ایضا کمینہ پانی میں چھ ملا کر پلا یا کرین اگر بچال خشک سمجھے
نکلتا ہو اور پیرٹھ کو کسب درد کے رگڑتی و بے چین رہتی ہو علاج تخم مہبتی و تخم سیاہ و سیاہ

جوش کر کے اوسکے پانی میں شہد ملا کر ملاوین ایضا جنہیں کے پھل خواہی بانی میں ملکر شیر گرم
 ملاوین ایضا تخم سینٹی و لیون کا غدی کے پھل بانی میں ملکر شیر گرم ملاوین۔ اگر بانون کی گائیں
 پھل ہوں اور جب سے زور کر کے علاج گیر و رسوت و نشاستہ گندم ہونے پیکر لگا یا کرین
 ایضا گسور بخان تلخ سرکہ میں گسور شیر گرم لگا یا کرین ایضا گاؤر سرکہ میں گول کر لگا یا کرین ایضا
 روغن بادام یا ریختہ کا تیل شیر گرم لگا کر دہتورہ کا پتہ یا بنگا پاں شکر گرم رکھ کر باندھ دیا کرین ایضا
 زعفران کھانا اور لگانا نہایت مجرب ہے۔ اور اگر خوب میں درم ہو علاج پوست خشک سرکہ
 میں پیکر شیر گرم لگا یا کرین ایضا اسبغول کوٹ کر پکا کر تھوڑا روغن گل ملا کر لگا یا کرین اور اگر
 درم ٹوٹ جادے علاج رال سفید سفوف کر کے روغن کنجد سفید میں ملا کر خوب گھوٹیں
 تھوڑا گاؤر ملا کر کہیں مثل مرہم کے لگا یا کرین ایضا روغن کنجد سفید و موم زرداگ پر کہیں
 جب گھل جائے تو تھوڑا مر و اسنگ و رال سفید سفوف کر کے ملاوین اور مرہم بنا کر لگا یا کرین
 اگر تری بال میں جوئیں پیدا ہو جائیں علاج ہر تال دو ماشہ زراوند طویل دو ماشہ ہویز سبزہ دانہ
 پانی میں پیکر لگا یا کرین ایضا حنظل جوش کر کے اوسکے پانی سے دھویا کرین ایضا برگ نیب
 کچل کر اوسکا پانی خجور لہین اور اوسمیں تھوڑا پارہ حل کر کے لگا یا کرین ایضا پودینہ تازہ پیکر
 لگا یا کرین۔ اگر خارش ہو علاج برگ و جوب کینر سرخ یا سفید کی جوش کر کے اوسکے پانی
 دھویا کرین ایضا جند کچل کر بانی اوسکا پھو کر لگا یا کرین ایضا گھی خواہ مسکہ آٹا میں ملا کر کھانا کرنا

تذیب ہفتہ ہم مصاحبت و ملاطفت میں

ظاہر ہے کہ حق تعالیٰ نے انسانوں کو نرم و مہوار پیدا کیا اور عمر شباب میں قوت باہ عنایت فرماتا ہے
 جس میں لطافت و قوتوں سے زیادہ خط و لذت ہے اور اگرچہ یہ لذت صرف مقاربت و جسد
 ساعت سے حاصل ہو جاتی ہے مگر طریق حصول اسکا چار طرح پر ہے اوئیں سے تین طرح
 ممنوع ہیں و چارم مامور اول ممنوع یہ ہے کہ زمان فاحشہ سے جو یہ کسب علامتہ کرتی ہیں
 اونسے صحبت ایام قلیل یا کثیر کیجاوے معاذ اللہ اس میں بہت سی خرابیاں نمودار ہیں اولاً
 اپنے خالق کا نافرمان اور گنہ گار ہونا جسکی سزا میں نہایت سخت اوس خالق نے سنائی ہیں
 ثانیاً سرمایہ نقد و جنس اپنا کہ موجب جمعیت خاطر و برآمد معدہ حاجتوں کا ہے رایگان کرنا

ثالثاً ایسی عورتیں غیر عقیدہ اکثر مرض آتشک و دوسرے ترک وغیرہ میں مبتلا رہتی ہیں مگر وہ ناجو راہیت
 نقصان عزت و آمدنی کا سمجھ کر اسکو از بس مخفی رکھتی ہیں اور مردوں سے بسبب غلبہ اشتیاق
 کے اسکی نفیشتی و تحقیق نہیں ہو سکتی چونکہ یہ امراض ساری ہیں معاصیوں کو لگ جاتے ہیں
 اور انواع خرابیاں و کولہاتے ہیں راہیگا اگر انکے رحم میں نطفہ قرار پا گیا بیٹا پیدا ہوا تو بھڑا
 اور تلکبان کنڈایا اور اسی پیشہ میں رہا ہمیشہ کو موجب تحقیر و تذلیل بدرجہ شوکا ہوا اگر اگر لڑکی پیدا ہوئی
 تو ایسی ذلت و رسوائی نصیب ہوتی کہ قلم ہی اسکی تصریح سے شرم و اکراہ کتابہ و دوسری
 ممنوع یہ ہے کہ عورت مملوکہ شخص غیر سے بطور مخفی معاشرت و معاشرت کر لیا اسمین قطع نظر
 معصیت عقبی کی اگر مالکان عورت کو اطلاع ہوتی تو ہتھ مار پیٹ و فحشیت و رسوائی
 کرتے ہیں کہ جان تک جاتی ہے اور حاکم وقت کے حضور سے بھی سزا میں سخت و موجب
 تفتیح و توہین کی ہوتی ہیں تفسیری قسم ممنوعات سے یہ ہے کہ کسی عورت خود مختار
 موافق فراج اپنے سے ہم خانگی کر لی گئی اگرچہ اسمین کسی طرح کی سزا مرد ہم برادری یا حاکم کے
 حضور سے نہیں ہوتی مگر فراموشی خالق سے براہت نہیں ہے اور زن و شوہر کو اطمینان نفقت
 و معیت پر نہیں رہتا اور اولاد حرامی کولہاتی ہے چونکہ قسم مطابق احکام اپنے مذہب کے
 و انعقاد ازدواج کا عمل میں لانا اسمین چاہیے کہ عورت مساوی درجہ و تیک سیرت و ہم عمر و
 موافق طبیعت سے عقد نہ ہی مطابق مسائل اپنے مذہب و رواج برادری و قوم کے عمل میں
 لایا جاوے کہ دونوں کو اطمینان ازدواج مستحکم ہو جاوے اور ایک دوسرے کا خیر خواہ
 و محبوب دلی رہے اس سے انتظام خانہ داری بطریق حسن ہوتا ہے اور اولاد بھی صحیح النسب
 پیدا ہوتی ہے جب ایسا اتفاق ہو تو جذباتوں کا التزام ہی مناسب اور ضرور ہے ایک اکثر
 عورات امور دینی سے بلا تعلیم رہتی ہیں اگر ایسی عورت سے اتفاق زوجیت کا ہو
 تو اسکو تعلیم کرنا مسائل دینی کا واجبات سے جانے کہ اس سے خوبی و دین دنیا کی ترقی کرتی ہے
 دوسرے اپنی استعداد کے موافق اوسکے لیے کفایت و لباس و زیورات و دیگر سامان ضروری
 و خانہ داری بہم پہنچا کرے بلکہ اوس سے بھی زیادہ کام و عود کرتا رہے کہ اس سے
 ربط طبیعت کا یوں بوجھد کہ زیادہ ہوتا ہوتا ہے اور جگہ کار و بار خوب و خوشنہا ہوتے رہتے ہیں

اور یہ امر نہ ہنبا داخل و رزق کوئی نہیں ہے کیونکہ اپنا ازادہ بصداقت ظاہر کیا جاتا ہے اگر ویسا اتفاق
ہو تو مجبوری ہے تسخیر کے اوسکے ساتھ کچھ خلقی و ترشش مقامی نکر کیا جائے کہ موجب دل شکنی
و مخالفت خراج کا ہو جاتا ہے بلکہ کہی انواع مقاصد پدیدار ہوتے ہیں جو حق اگرچہ کوئی عضو اوسکا
خوبصورت نہوے لیکن کہی مذمت اوسکی نیکیا و سے کہ باعث اوسکی دل شکنی شدید کا ہوتا ہے
کیونکہ اصلاح اوسکی اوسکے اختیار سے خارج ہے یا پھر جن کو عورت کا ہمیشہ رہنا اوسکی گھر میں
باعث حسن انتظام خانہ داری کا ہے مگر کہی کہی اوسکو اپنے خاندان پدری میں جاسنے کی
اجازت ہونا چاہیے کہ باعث مسرت و شگفتگی اوسکی طبیعت کا ہو چھٹی جب جماعت برادری میں
جانے کا اتفاق ہوے تو سامان معزز سے باعزاز و احترام بھی جاوے کہ مجتہدین میں ترقی عورت
کی سبب ترویج کے ویکھی جاوے ساتوین کو مصارف خانگی میں اگر خود نگہداری نکرے گا تو ریشیا
اوٹھا و گنا مگر عورت کو اس امر میں مجاز و مختار رکھنا چاہیے ورنہ اوسکو بعض مصارف مخفی کرنے کی
ضرورت ہوگی اور اس امر کا برہنہ موجب کمال بد انتظامی کا ہوگا۔ آٹوین اوسکے قیل و قال کردا
و افعال پر ہمیشہ ظاہر پوشیدہ نگرانی رکھے اور بطور مناسب اوسکی اصلاح میں کوشش کرتا رہے
کہ در گذر کرنے سے اندیشہ ترقی اون امور نا پسندیدہ اپنے کا ہوتا ہے اب جانتا چاہیے کہ
بنیاد ازدواج کی قوت باہ ہے اور التزام و انصرام خانہ داری کا صرف نسبت ازدواج کے
واقع ہوتا ہے لہذا چند ضمیمہ مفید قوت باہ کے اس مقام پر لکھے جاتے ہیں کہ اوسکا استعمال کرنا
بضرورت و بلا ضرر ورت موجب فراطحظ و تامل و تدبیر ہے۔

مرکبات

صلوا دال نخود سنبوس دو کرودہ یک نیم باو بیڑی کے دودہ یک نیم باو میں شبانہ روز تر کر کے
دھوپ میں خشک کریں پھر اوسی طرح کریں پانچ مرتبہ تک پھر اوسکو بجالت تر رہنے کے
آوہ سیر روغن گاومین مثل دال موٹہ کے بریان کریں جب قدر روغن زرد باقی رہے اوسکو
علیحدہ کر رکھیں خرماتم بر آوہ باو بہر کشش آوہ یاوہ سیر ہر گاہ کے دودہ میں بکاوین
جب خوب نرم ہو جائے تب اوسی دودہ میں پسین اور دال کو خشک سفوف کریں اور داری
بجھیل بے ریشہ تال کھانا لگو کر دکھان تخم نہ بابی ہو علی سفید مصلی سیاہ گل دانا و اخرج سیاہ

ایک ایک تولہ سفوف کر کے ان سب کو اسی گھی میں خوب بھونین جب رطوبت باقی نہ رہے تب
 آدھ میرٹر سفید کا قدام ملا کر گوشت کر مثل حنوا کے پکا کر رکھ لیون ایک تولہ سے تین تولہ تک
 بقدر پسندیدگی و موافقت طبیعت کے صبح کو کھایا کریں حسبِ عقدر قرعہ سائیل لونگ
 دار چینی تیج ناگ کیسر ایندڑ جو مغز تخم کیوانچ سب کو بوزن مساوی سفوف کر کے گری کا گولہ
 پوست دور کردہ کے اندر بھر کر کپڑا ڈال لپیٹ کر آگ کے بھول میں چھپا دیون جب
 آٹا نیم سوختہ ہو جاوے نکل کر سرد کر کے آٹا کڑا دغ کر کے دوا اور گولہ کو کھل میں پیسکر
 جنگلی سیر کے برابر گولیاں بنا رکھیں ایک گولی شام کے وقت کھل جایا کریں **سفوف**
 تال مکھانا بیج بند گولہ و کلان ثعلب مصری شقاقل مصری کلین ایک ایک تولہ کیاب چینی
 ناگ کیسر و ایلایچی سرخ چہ چہ ماشہ گوند و داکہ نو ماشہ سفوف کر کے ہوزن سب کے
 شکر سفید ملا رکھیں صباح کو ایک تولہ پانک کر او سپر آدھ پاو گاسے کا دودھ تھوڑا پانی ملا کر
 پی لیا کریں طلالا پوست بیج کیسر سفید تین چھٹا ناگ بیج گونگی سرخ یا سفید آدھ پاو گونگی سفید
 ایک چھٹا ناگ سفوف کر کے سات سپر گاسے کے دودھ میں باصافہ دو سپر پانی کے
 پکاویں جب گاڑا ہو جاوے تب تھوڑا دم ہی وال کر دستور کے موافق چاکر کھن نکال کر گرم
 کر کے گھی بنا کر صاف کر لیون دو تولہ گھی میں چہ ماشہ سیر بھٹی دو ماشہ عقدر قرعہ ایک ماشہ
 جالیفل کھل کر کے رکھ لیون بوقت ضرورت حشفہ چور کر طلالا کر کے بنگلا یا ان لپیٹ کر باندھ
 دیون چار گنٹھ کے بعد صاف کر ڈالیں و متواتر تین چار روز تک ایسا ہی کیا کریں اور
 ایام استعمال میں مقاربت سے کنارہ رکھیں معجون شقاقل مصری ثعلب مصری دو
 تولہ تخم شنفہ تخم پیاز تخم گندما تووری زرد تووری سفید بھینج سرخ بھینج سفید موصلی سیاہ
 موصلی سفید کھوٹلہ سینجھل دار چینی رنجیل بے ریشہ کلین ستاور تخم عالم تخم کدرا ایک ایک تولہ
 بیج بند تال مکھانا گوند و داکہ نو ماشہ سفوف یا روپہ سیر کریں مغز بادام شیریں مغز اخروٹ
 مغز فندق کھنڈ سفید مقشہ یا پنج پاچ تولہ مغز جلیغورہ مغز لپتہ تین تولہ خشک پیسکر
 سب کو تین پاو شکر و پاو بر شہد خالص کے قوام میں ملا رکھیں صبح و شام ایک ایک
 تولہ کھایا کریں

مفردات

ان اجزاء سے جو قابل غذا ہیں وہ غذا اور قسم دواسے ہیں وہ دو افراد خواہ مرکب کر کے جیسا طبیعت گوارا کرے استعمال کرنا خالی از فوائد نہیں ہے اور جو مفردات مضرات باہ سے ہیں ان سے کنارہ کشی اگر ہو شیکہ قیمت بہتر ہے کیونکہ اگر کس وقت میں مضرت پہنچے تو نہایت تیراکی

مقویات باہ

گوشت بزرگ ایک سالہ اور مرغ اور راج اور ماہی ہر قسم کی اور بیضہ مرغ اور داغ عصافیر اور شلیم اور گدڑ اور ترب اور پیاز اور شیریش اور شیرگاد اور روغن اوسکا اور شیر برنج ہمراہ شکر کے اور خرما اور بادام اور فندق اور حبہ و کبکبہ اور جلیوزہ اور ثعلب مصری اور شحم قل اور خولجان اور بوزیدان اور گوگرد اور ہمین اور تو دین اور کجند سفید مقشر اور مال اور تخم حیرہ اور تخم کباج اور موصلا سیفعل اور موصلی سیاہ اور موصلی سفید اور عرق قحما اور مصطکی اور تخم گدڑا اور تخم پیاز اور تخم گدڑ اور تخم شلیم اور دارچینی اور دارفصل اور تخم خشخاش سفید اور زنجبیل اور شہد اور اسارون اور زربناد اور باقلا اور لسان العصار اور حبث الکھدیدہ اور رگہ سی اور طہلی بیان اور ماہی سفنقور اور شک اور جندبیکہ اور مردارید

مضرات باہ

فرج مشک کاسنی و کاہو عتاب ایرسا قسط ہندی موزہ ہلی کشنیز مکوے لکسن نام بیج نیلو فر تخم خشخاش سیاہ کا نور اور کثرت سے پانی پینا خصوص نہار منہ اور شہیک ترش مقل تاریکی اور امی اور آلوے بخارا اور لیمون کا عذمی کے

مولدات منی

تخم گدڑا اور شحم قل اور سورنجان شیرین اور مغز تخم کڑ اور پیاز خام و پختہ اور شیرگاد اور شیر شتر ہمراہ شکر کے اور گوشت بطا کا اور مرغ کا اور حب الزلم اور بوزیدان اور ہمین سفید اور بزرگ اور بادام شیرین اور کبکبہ اور مویز اور شلیم اور مال اور شحم اور لسان العصار اور منشا اور زرجیل اور تو دین اور تخم گدڑا اور شہد اور زنجبیل اور شک اور عرق

تذیب ہسیدیم تذابیر حاملہ و حمل و مولود من

تذابیر زن حاملہ کی یہ من کہ ہر گاہ علامات حمل کی یعنی الشد و جین کا مدت معمولی پر اور رسل و گرائی اعتدال کی بطور مرض کے اور خفیت طرف انجذیبہ غیر معتاد کے اور نفرت مجامعت اور اگر پیش بدن و کار و بار سے اور متلانا مچی کال اور تے جیشہ ہونا اور آسائش اور سکوت کو دوست رکھنا اور بزرگی شکم کی بدون سختی کے اور حرکت جنین کی وقت معین محسوس ہونا ظاہر ہونا چاہیے کہ فسد و جہامت دتے و سہلی و گریہ شدید و آوازین سخت و محنت و رنج و غم و جو با سے تسیر و غذا یا سے زیادہ گرم یا سرد سے چارہ رسیدہ تک پر سیر کر کے ان سے حمل کو ضرر پہنچتا ہے اور سبب عدم تکمیل کامل کے اکثر موجب اسقاط ہوتا ہے اور بعد گزرنے اسلایم کے اگر کوئی امر انہیں سے بہ سبب ضرورت کے واقع ہو ضرر نہ پہنچا دے گا و جب ساعت ہیمنہ ہو جائیں پھر وہاں پر بہت لازم ہے کہ سبب تکمیل و قوت حمل اندیشہ اخراج کا قبل از وقت کے ہے اور ان ایام میں سکین جنین گلی قند کہی کہی یہ غرض تلطیف غذا کے کھانا چاہیے اور غذائیں جرب و نرم کا استعمال کیا جاوے جس سے معالینق حمل نرم اور طایم ہوں تاکہ خروج مولود میں تکلیف شدید نہ ہو

تذابیر حمل کی

اگر زن حاملہ کے کمر پر ابتداء حمل سے تا وقت ولادت و آنکہ کمر یا بامروارید یا یا قوت خواہ زبدا البیہ بند مارھے تو حمل اسقاط سے محفوظ رہتا ہے۔ اور اگر ایام حمل میں خروج و رطوبت یا خون رحم سے وحدوث و درخفیت سے معلوم ہو کہ حمل اسقاط ہوا چاہتا ہے علاج مٹی کا بس کی جو کھار و کانسیہ گر کہتے ہیں نوزن و دفلوس و گوند بیول بوزن ایک فلووس و ڈیڑہ پاو پانی میں گھول کر مٹی کے برتن میں رکھ لیویں تو طرا تو طرا آب زلال او سکا پیا کریں ایضاً گریا ایک ماشہ سچ انجبار و ماشہ توڑے پانی میں پسکرو و قولہ شربت آمار شیرین ملا کر پلانا مفید ہے۔ اور اگر ایام کامل ولادت میں دروزہ کی شدت مایل بہ طرف پیڑ کے ہو علامت قرب ولادت کی ہے مقابل بطرف اوپر کے ہونا دلیل تاخیر و دشواری ولادت کی ہے تذابیر تسبیل ولادت کی کرنا چاہیے علاج تو از حقیران پانی میں گسکر پلانا ایضاً یک نیم تولہ پوست اٹھنا س جوش کر کے پلانا ایضاً گچھکینی سفوف کر کے شہد میں ملا کے

ناف پر رکھنا ایضا سنگ مقنا طیس حاملہ کے دایئہ ہاتھ میں دینا ایضا پنج مر جان بامیں
 ران پر باندھنا۔ و اگر تین چار روز شدت درد کو گزر جائے و حاملہ کو غش آجایا کرے اور
 حرکت حمل کی دریافت نہ ہوئے علامت مر جانے حین کی ہے علاج سانب کے کچل
 یا سم سپ یا سم خر کے دھونی خرچ میں دینا ایضا گبوتر کر بیٹ کی یا مرغ کی بیٹ کی
 دھونی دینا ایضا ہار و سنبر و ماشہ توڑے پانی میں گسکر پینا یا کٹکی سیاہ منقوف کر کے
 شہد ملا کر ناف پر رکھنا۔ اگر مولود خارج ہو جاوے مگر جھلی کا تختہ باقی رہے علاج بہر کی
 میگنی یا پچال گبوتر کی دھونی دینا ایضا دو ماشہ مجیدہ پانی میں گسکر توڑی شکر ملا کر پینا
 ایضا گلوچی و سپند کی دھونی لینا اور تدابیر مولود کی یہ ہیں کہ مکان معتدل میں جانا یا جاکر
 اور جب پیدا ہوناف او سکی چار انگلی کی اوپر سے کاٹ ڈالیں اور لالیش او سکی نرمی کے
 ساتھ دفع کر کے ریشم سے باندھیں اور کپڑا سلسوں کے تیل میں آلودہ کر کے او سکر رکھا کریں اور
 مولود کو گرم پانی اور تھک سے دھو وین اس احتیاط کے ساتھ کہ پانی او سکرے منہ اور ناک میں
 نہ پہنچے پاوے اور اگر او میں پانی کے گرم کرنے میں سحاق یا برگ تازہ کنار و تخم مہیتی آبیہ
 بہتر ہے ران بعد پانی شیریں و نمکوم سے نملا وین اور کپڑے نرم سے پانی غسل کا جذب کر لیں
 اور ایک انگلی شہد چا دیوین اور مکان تاریک میں پرورش کریں اس واسطے کہ تیرگی سے کلنگ
 یا کیک شعاع دیکھنا موجب مضرت و حیرانی طبیعت و باعث خوف و گریہ کا ہوتا ہے اور
 ہر روز آہستہ آہستہ جنبش دیا کریں اور کپڑے صاف و نرم ہین لیکر صبح و شام کی ہوا میں نہ
 بہتر ہوتی ہے نکالا کریں مگر حبوت کہ ہوا سے تیر یا زیادہ گرم یا زیادہ سرد ہوا و سبقت ہوا
 محفوظ رکھیں کہ یہ سبب کمی قوت کے او سکا متحمل نہیں ہو سکتا و ماؤں دھونا ہے اور
 چند روز دن تک پانی شیر گرم سے نملا وین اور اگر ران او سکی صحیح المراج ہو تو او سکی دودھ
 نکالوین بیکر بان کا دودھ لڑکے کے حق میں زیادہ تر مفید ہے مگر تین چار روز تک بان کا
 دودھ نہ دیوین اس واسطے کہ اون آتیاں میں دودھ نہایت نفیل ہوتا ہے اور بعدہ کی گرمی سے
 اکثر بعدہ میں جم جاتا ہے ان آیام میں دو سری عورت خواہ بکری کا دودھ ملا وین اور دودھ
 اس طور سے شرفع کریں کہ نہ سفید دودھ میں تر کر کے او سکرے لبوں پر رکھیں کہ او سکا

انزا پر چوب سے جیب پوسنے کی عادت تو ٹھہری معلوم ہوئے تب پستان دایہ سے اوسکا مسکڑا کر لیا
 کہ مراد وہ کیا دے کر گئے چہ سنا شروع کرے اور مان کا دودھ پستان میں رہنے سے
 اوسکو ایذا نہ پہنچتی ہے لہذا اوسکے دودھ کو بھی کسی تدبیر سے خراج کرنا لازم نہیں اور غذا میں
 سرد اور قابض نہ دیوین بلکہ گرم تر دیا کریں و اگر دایہ کا دودھ پلانا چاہیں تو اوسکا ان صفات
 میں متعین ہونا ضرور ہے کہ خوبصورت و خلیق و توانا ہو اور عمر اوسکی درمیان کچھیں پچیس سال
 کے ہو اور مرضی و لاغر نہ ہو اور مزاج اوسکا معتدل ہو اور سبتائیں بزرگ ہوں اور دودھ
 بہت ہوتا ہو اور دودھ اوسکا معتدل القوام ہو اور دختر کی مان کا دودھ بہ نسبت ماورسہ کے
 بہتر ہوتا ہے اور چالیس روز اوسکے جینے سے گزر گئے ہوں اور اوسکو غذا میں لطیف
 اور معتدل کھلایا کریں اور صبح کو تھوڑا دودھ دفع کر کے تیل پستان لڑکے کے منہ میں دیا کرے
 اور شقت وغیرہ سے پرہیز رکھا کرے الا تو ٹھہری ریاضت کیا کرے حسین دودھ اوسکا
 اعتدال کے ساتھ رہے اور لڑکے کو دودھ ایسا زیادہ نہ پلاوے کہ موجب فساد ہو جائے
 اور اگر کوئی نقصان مزاج دایہ میں عارض ہو جاوے تو دودھ اوسوقت تک نہ پلاوے
 جب تک وہ عارضہ دفع نہ ہو جاوے اور مدت دودھ پلانے کی دہر میں تک ہے اور جب
 نشست کی قوت ہو اور حرکات بقوت کرنے لگے تو بتدریج غذا سے تشنگا کرنا شروع
 کریں لیکن زیادہ شیرین چیز نہ کھلا دیں کہ عارضہ موٹائی غیرہ کا پیدا ہوتا ہے اور بہت نکمیں بھی یا کریں
 کہ معدہ واسما کو تباہ کرتا ہے اور کہنی موجب خراش کا بھی ہوتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ چاول دودھ میں
 پکا کر یا ردی کو دودھ میں ملکر اوسمیں تھوڑا شہد یا شکر ملا کر تھوڑا تھوڑا کھلایا کریں یا سا بولہ دانہ کی
 کھیر یا مونگ کی پتی کچڑی چھایا کریں کہ غذا کا عادی بخوبی ہو جاوے اور جب غذا اسیر کم کھانے لگے
 تب دودھ پلانا موقوف کریں اور جب دانست ہو لیں تو روعن باہونہ اور شہد اوسکے مسوڑوں پر ملین
 اور مرغ کی چربی یا خرگوش کا مغز اوسکے گرون اور مسوڑوں پر ملین اور اگر اچھی اپنی منہ میں ڈالنا ہو
 تو اچھی پر شہد لگا دیا کریں کہ شہد بے تکلف منہ میں پہنچا کرے اور ایک لکڑی اصل السوس کی
 جو زیادہ پتلی ہو جس سے اندیشہ خراش اور کو بچا کا نہواوے گا تھیں دیا کریں کہ موافق عادت
 طبعی کے منہ میں ڈال کرے گا اوس سے لعاب ہن کا وقع ہوگا اور دانست یا سانی تکملین گے

اور قوت گویائی کی بھی زیادہ ہوگی اور زانہ شیرخوارگی میں اگر کوئی بیماری اوسکو ہو تو دوا اوسکو اور اوسکی دودھ پلانے والی کو استعمال کروا دیں جس میں بذر لیمہ دودھ کے بھی اوسکے پیٹ میں اثر دوا کا ہو چکے اور جو بیماریاں کہ لڑکوں کو اکثر موتی ہیں اودن کا معالجہ اس طور پر کرنا چاہیے۔

معالجات اطفال

اگر اسہال آئے ہوں علاج زیرہ سیاہ اور امیسون یا دیان و گلاب کے پھول بانی میں مسیکر دو تین قطرہ تکررہ ملا کر شیر گرم لگا دیں اور اگر غذا کھاتا ہو تو آندہ نیم برشت یا جو کا ستو تھوڑا تھوڑا کھلایا کریں اگر تہ عارضہ دیر پذیر ہو جاوے تو تھوڑا پیاز یاہ بکری کا سر دیا بانی میں گسکر چٹایا کریں اگر قبض ہو علاج پودینہ دھوسے کی مہلکی سفوف کر کے شہد میں مساکر سخت شیاف بنا دیں اور روغن زیتون یا کر مرزین رکھیں ایضاً روغن زیتون یا روغن گل یا پرتلار و عنبر مسکون کا پیٹ پر لگایا کریں اگر تنفس ہو علاج روغن تیت یا پرتلار و عنبر مسکون کا پانی کی جڑ میں لگایا کریں اور شہد خام قدرے قدرے چٹایا کریں اور وقت حاجت کے بانی نیم گرم بلایا کریں اگر زکام ہونا کہ ومنہ سے رطوبت نکلے علاج سکر پوزانی روئی سے سینک دیا کریں یا ازہر ہونا کراوسکے سفوف کی بوٹلی بنا کر سینک کریں اور تھوڑا تھوڑا شربت بنفشہ چٹایا کریں اگر کہانسی آوے علاج گوند بول اور کیترا اور اصل السوسن مقشر کی گولیاں جوٹی جوٹی بنا کر دیا کریں ایضاً آئیس اور کا کرا سنگی اور اصل السوسن مقشر سفوف باریک کر کے شہد میں ملا کر کہیں اور تھوڑا تھوڑا چٹایا کریں اگر لڑکا رو رو کر ماتہ اپنا کان پر لیجا کرے تو دلیل در و گوش کی ہے علاج رسوت اور پودینہ روغن گل میں بچا دیں اور تھوڑا وہی تیل کان میں ڈالا کریں ایضاً آجواں دیسی بانی میں کھل کر اوسکا بانی شیر گرم کان میں ٹپکا کر کوٹ کر دیا کریں کہ جسمیں بانی نکل جایا کرے ایضاً نیت کی پتی اور مکوسے کی پتی جو شین دیکر اوسکا بہارہ دیا کریں اگر کان سے رطوبت نکلتی ہو علاج بھنگری ہون کر سفوف کر کے شہد میں ملا کر کڑے کی پتی اوس میں تکررہ کر کے کان میں رکھیں ایضاً رسوت و عفران بکری کے دودھ میں گسکر کڑے کی پتی تکررہ کر کے کان میں رکھیں اور اگر دودھ ڈالتا ہوئے علاج گلنار او تارو یا پوست بیرون پستہ اور ببول کی پتی بانی میں پیسکر کمرہ پر لگایا کریں اور اگر جھینٹ شکم ہو

علاج روغن زیت یا روغن گل و سرکہ شیر گرم پیٹ پر لگایا کریں اور اگر منہ کے اندر ابلیج دوسرے
 یا بڑے کسی رنگ کے پیدا ہوئے علاج دھنیاں اور گل بنفشہ و گلنا سفوف کر کے اندر
 منہ کے چترکین ایضاً پوست انار شیریں و بتلوچن و دانہ کلابی سفید سفوف کر کے منہ میں
 چترکین ایضاً برگ گاوزبان کو بیک کر کے توڑا سفید کتہہ اور کے ساتھ سفوف کر کے
 چترکین اور اگر جنک زیادہ آوین تو ورم رطوبی و مانع کا سمجھنا چاہیے علاج
 سرکہ پورانی روٹی خواہ پورا نا کپڑا گرم کر کے سنگین اور پودینہ خشک اور تلی کی تہی غیر زہریلے
 کر کے قدر سے قدر سے ناک میں پہونکیں اور اگر نافت قطع کرنے سے ورم کرے علاج سرکہ
 پوزن مساوی پانی میں جوش کر کے پانچ چار قطرہ حلق میں ٹپکا دیں اور اوسکی پیسک و دین
 روغن گل ملا کر نافت پر لگایا کریں اگر اس سے دفع نہ تو ہلدی دوم آلاخین و چترکین سفوف
 باریک کر کے اوس پر چترکین اگر سیکلی و بخوابی ہو روغن خشخاش سرکہ دین یا پوست خشخاش
 و تخم کاہو جوش کر کے اوسکا پانی سرکہ دین اور نہایت قلیل شربت خشخاش چٹاویں اگر بھکی
 زیادہ بطور عرض کے آوے علاج گرمی ناریل کی پیسک شکر ملا کر چٹاویں اگر ورم حلق میں ہو
 تو شیاف جو اوپر لکھے گئے ہیں مہر میں رکھیں اور برگ بنفشہ برگ قوت مساوی جوش کر کے
 توڑی شبنمی ملا کر بدعات و دود چار چار قطرہ گلے میں ٹپکا دیں اگر سوتے میں گلے سے
 آواز خر اہٹ کی شکلے تخم السی ہو کر سفوف باریک کر کے شہد ملا کر قدر سے قدر سے چٹایا کریں
 اور اگر ام الصبیان ہو پودینہ و جندبیدستر گسکر ملا دیں یا زیرہ سیاہ پودینہ پیسک شیر گرم ملا دیں
 یا عود صلیب پانی میں گسکر توڑا توڑا ملا دیں اگر مقعد خارج ہو اگرے علاج جفت بلوط
 اور گلاب کے پھول کا زیرہ و گلنا و پوست انار شیریں و مغر تخم انہ پانی میں جوش کریں اور دانی
 چائے اور سرد کر کے اوسی میں بٹلایا کریں اور اوسی پانی میں کیکر تر کر کے میرر بر کرنا کریں اگر
 توڑی توڑی اجابت ہوتی ہو وقت اجابت کے روتا ہو علاج زیرہ سیاہ و تخم پیندہ
 ہوزن سفوف کر کے روغن گاؤ بو داوہ میں ملا کر قدر سے قدر سے چٹاویں اور زردہ تخم مرغ
 کا کپڑے پر لگا کر میرر بر کرنا اگر دیدان پیدا ہوں او میرر میں کلین علاج برگ تمباکو یا
 برگ گندہ یا مغر کو بخار یا برگ شفتالو یا مغر تخم شفتالو پیسک میرر بر کرنا علاج لگایا کریں کہ

تا اثر دسکی اندر میرز کے پہونچا کرے اور اگر براز کے ساتھ کبھی گرم حیات خارج ہوے یا سوتے میں لڑکے کے ہونٹہ تر ہو یا یاکرین یا بونک میں مضطرب ہو یا کر کے خواہ و نیاز کے یہ بھی علامت پیدا ہونے حیات کی ہے علاج شہم حنظل زہر گاؤ میں پیسکر پیٹ برگ وین اور پوست خج آثار ترشش یا مٹھنیز جوش کر کے تھوڑا پانی اوسکا حالت گر لنگی میں پلا یا کرین ایضا قدرے باورنگ جوش کر کے اوسکا پانی پلاوین اور اگر سرخ بادہ عارض ہوے علاج نیب کی خربازہ و زہر ہیز ختائی پانی میں کسکر لگا یا کرین ایضا برگ شامبو ہلیدہ سیاه رسوت برگ نیب گل نیب برگ کھنڈا تخم حنا صندل سفید صندل سرخ جمبہ بزم و دہلی جوزن مساوی پانی میں پیسکر بودر کھنڈا صحرای گوشتان بنار کھین ایک ایک گولی صبح و شام دودھ پلانے والی نگل جایا کرے و قدرے شیر دایہ میں کسکر لڑکے کو جیٹا دیا کرین و اسی گولی کو روغن گل میں کسکر لگا یا کرین پ

تذیب نور و چشم فوائد و قواعد سیر و کار میں

واضح ہو کہ سوائے ایام و اوقات شدت گرمی یا شدت سردی کے ہوا سے کشادہ بہر ہوا سے بستہ سے ہوتی ہے معذرا انسان کو لازم ہے کہ اپنے متین ہمیشہ زائیشین و گوشہ گرین سر کے گاہ گاہ باوقات مناسب سیر اکنہ کشادہ و غیر محاط مثل صحرا و دریا و باغات کی کیا کرے اور اپنے بدن پر ہوا سے خوش ہر مقام کی پہونچا یا کرے کہ اس امر سے استحکام معقول غذا سے ماکول کا ہوتا ہے و قوت جسمانی و بقویت و فرحت روحانی ہوا کرتی ہے پس اگر اپنی عمر جوان و مزاج قوی ہوے تو سپاہ پاخواہ سواری گھوڑے تیز و تند بہر جہان جیسا موقع و مناسب ہوے سیر کیا کرے اور جب تک آثار ماندگی کے طبیعت پر نمایان نہوں اس شغل سے باز رہنا چاہیے ورنہ سست روی سے یا سواری مساوی حرکت پر مناسب ہے اور شکار میں مسرت و فرحت طبیعت کی از بس ہوتی ہے و طبیعت کا خوش کرنا امر معقول ہے اور اسکے ضمن میں طلب ریاضت و سیر کا بھی حاصل ہوتا ہے مگر اس میں و امر کا لحاظ رکھنا چاہیے ایک جانور ان حیوان و مردم آز رے قتل کرنے میں کوشش بلیغ کرنا چاہیے جہاں تک ہو سکے انکو زندہ بچھوڑنا چاہیے کیونکہ اس میں صرف اپنا ہی فائدہ نہیں ہے بلکہ حفاظت و آسائش خلایق کی ہے دوسرے سوائے جانوران مذکور کے جن جانوران صحرائی اور دیہی کو کھانا از روے اپنے مذہب کے

درست و جائز ہوئے اور کھانکار نکلیا جاوے اس واسطے کہ اوتے کسی کو کچھ آزار نہیں پہنچتا جب
 ایسا نہ ہو تو تپ او کی جان مارنا بہتر نہیں ہے شہر میاں زار مور سی کہ دانہ کشش است
 کہ جان دار دو جان شیرین خوش است بد تمسیرے جانوران خوردنی کے شکار کا ارادہ و جرات
 کرتا چاہئے الا گرد و تین جملہ میں دسے ہاتھ نہ آوین تو ان سے ہاتھ اوڑھنا خوب ہے اس لیے
 کہ اپنی رات جان یا غذا سے دو ایک وقت کے واسطے دوسرے مخلوق کی جان کشی پر
 زیادہ مستعدی اختیار کرنا سخت نہیں ہے اور جس جانور کا تقاب کیا جاوے اس
 بات پر نظر رہے کہ وہ اپنی جان بچائے گو مقامات و شواگرد زمین گذر کر تاسے آپ بھی اچھے
 شکار کے دھن میں ایسی جگہ پر نہ پہنچ جاوے کہ وہاں سے مساوت اپنی و شواگرد جاوے
 اور صرف جانور مفرد پر نظر نہ کرے اپنے چلنے کی جگہ کو ضرور دیکھا کرے کہ نشیب و فراز
 کے سبب سے خود غلطان و سچان نہو جاوے اور حریف چلانے کے وقت اس بات کا خیال
 کر لے کہ کوئی ایسا دوسرا مقابل نہو جاوے کہ جس پر صدمہ پہنچنے سے اپنی جان آفت میں
 پڑے اگر ایسا ماجرا پیش آوے تو اپنی محنت و شکار کے بچ جانے کا ہرگز افسوس نہ کرے کہ وہ
 سر کرنے سے باز رہے اور حریف نہاںستحکم کو کبھی سر نہ کرے کہ اکثر اسکا صدمہ اپنے تئیں پہنچتا ہے
 اور اکثر جانور صحرائی خصوصاً وہ کہ مردم خوار ہیں اگر زخم سلاح او پر کاری نہیں ہو تو پلٹ کر شکاری
 کو شکار کرتے ہیں او کے شکار کے ارادہ میں اپنی حفاظت کی تدبیر مقدم جانے اور اوقات گرم
 میں سیاحت شکار کی نہ کرنا چاہیے کہ گرمی مشقت سے اپنے تئیں بھی تکلیف شدید پہنچتی ہے
 اور وہ تکلیف کبھی موجب سخت بیماری کہ ہوتی ہے اور جب قلت روشنی وغیرہ سے شکار بخوبی
 نظر نہ آوے ہتھیار سر نہ کرے کہ خطا کرنے کا اندیشہ ہے اور اس خطا سے یا شکار بچ جاوے گا
 یا وہ شکار بچ کر اپنے اوپر صدمہ پہنچا دے گا

تہذیبِ بشر آدابِ ملاقات میں

چونکہ ملاقات باہم انسانوں میں منفعت و منفعت دو نو میں ہذا جسکی ملاقات سے امید نفع
 کی ہوئے حاصل کرتا رہے خواہ اپنے جانے سے یا او کے آنے سے اور جسکی ملاقات میں
 اندیشہ منفعت و نقصان نہو اسکو قطعاً ترک رکھے اگر اتفاق ہو جاوے تو بدل غیبت نہ کرے

اور ملاقات دوسری معلوم اور اہل کمال اور ارباب ہنر و انشراح و انشور سے کسی طور پر خواہ مخواہ کچھ فائدہ ہوتا ہے صرف اونکی باتیں سننا یا اونکی نصیحت و رویہ سیکھنا خالی فائدہ سے نہیں ہے لہذا اونکی ملاقات جب سیر آوے اونکی تعلیم و تکریم کرے اور اونکے ساتھ مخاطب رہے اور باتیں باتیں جو اونکے رتبہ کے موافق ہوں اونسے کیا کرے اور اونکی خدمت جس طریق سے ہو سکے اونکی پسند اور اپنی استعداد کے لائق کرے اور کسان وضع و بد طریقہ و ذلیل پیشہ و شرارت آلود و جنشیت الطبع سے نفرت و مباحثت رکھے اگر ضرورتہ اتفاق ہو تو اپنا کام نکال کر علیحدہ ہو جائے اور اونکی خوش و خصایل سے اپنے تئیں متاثر نہ کرے مردم اعلیٰ درجہ کے پاس آپ جا کر کے اور باوجود حصول اپنے تکلفی کے بھی اونکی عظمت اور اپنے مرتبت کا ہر دم لحاظ رکھے بدوئی کے کہی بیٹھ نجاوے جس جگہ بیٹھنے کا ایما پاوے وہیں بیٹھے اور اگر اختیار پاوے تب بھی اعلیٰ درجہ پر نہ بیٹھے اور باتیں ہمیشہ ٹوہ کیا کرے و جواب باصواب دیا کرے اور زیادہ حاضری و نشست نہ کرے کہ اونکو ناگوار ہوے اور اونکی مرضی دیکھ کر خدمت ہوے بہت خوش پیشینے کے خصیت چونا و بروقت ناگواری کے بیٹھنا و فوجیچا ہے اسکا خیال بہت رکھنا چاہیے اور کسان مساوی درجہ اپنے سے ہی ملاقات رکھتا رہے گاہ گاہ کار بر آری یکدیگر مونی اور آمد و رفت و طرز ملاقات و مراسم تکریم و تواضع میں مساوات کا خیال رکھے طریقہ کے احسانات و مدارات اپنے اوپر بڑھتے نہ پادین تخت و پادیا میں طریق معاوضہ مساوی رکھے اور اہل حاجت کی کارروائی بصورت ملاقات و بحالت پیغام یا خبر ہو سچے کے حتی المقدور خود کیا کرے کہ موجب خوشنودی خالق و خلائق کا ہے

تہذیب پسند اور اسی طرح ساتھ میں مساکین کا بھی حشر

انسان کو لازم ہے کہ جس سے علم میں عقائد کرے وہاں کے سکنا سے محلہ سے طریق ہستی و عبادت جاری رکھے اونکی شادی و غمی میں اونکا شریک حال ہو کرے موافق اونکی حیثیت اور لیاقت کے اونسے ملاقات رکھے جو لوگ اپنے جانے کے لائق ہوں اونکے بیان چاہیے کہ جو لوگ اپنے بیان آنے کے لائق ہوں مگر نہ آتے ہوں اونسے بہر وقت ملاقات اتفاقہ کی ایسی خوش اخلاقی و شیرینی کلامی کرے کہ وہ از خود سلسلہ ملاقات کا جاری کریں اور بہر وقت

حالات کے شخص بہت بڑی ذہنی قوت اور ایک کمالیہ کے جس سے وہ کوئی نہ
 دوسری کمالیہ ہوئے اور اگر کوئی ضرورت اور کسی معلوم ہوئے تو بقدر حاجت ہوتا ہے کہ ہر طرح سے
 اور کسی رعایت و امداد کیا کرتے ہوں اسے اور اس کے جسم میں اپنے ذہنی قوت کا نقصان ہوتا ہے اور
 اور اس کے دشمنوں سے دوستی کر کے اور اس کے دوستوں اور عزیزوں کو کسی امر میں رنج نہ دے
 اور اس کے کسی ذل پر نظر طبع کی نگاہ سے اس کے اہل و عیال پر نظر نہ کرے اور جو کوئی اس کے بدن
 و ہر طرح سے بالائے تنافق و دوستانہ کے اور اس کو فضائش و فضاخ کر کے اسے باور کی تبدیل
 کر اسے اگر یہ تدبیر اثر کرے تو اس کو اپنے محلہ سے جدا کر دینے کی فکر کرے اگر آپس کی کوشش کا رکن ہو
 تو باطلحاح حاکم اور اس کی اصلاح کر اسے ایسی روش و طریقہ محمود سے اہل محلہ ہی اس کے خیر خواہ و حمد
 و معاون اور ہر حال میں شریک رہتے ہیں اور اگر اسے ایسے طریق سے اپنے تئیں کوئی آسائش
 و آرام رہتا ہے اور طبیعت کو دوسو سہ و اندیشہ مضرت اور تکلیف کا نہیں پہنچتا

تہذیبِ لیسٹ دوم حفاظت و تقویت اعصاب و جسم

جانتا ہے کہ آفریدگار عالم نے انسان کے بدن میں چار عضو رئیس پیدا کیے ہیں تین کس
 بحسب شخص یعنی اسے حفاظت اور اس شخص کی ہے اور ایک رئیس بحسب نوع یعنی اس سے
 حفاظت نوعیت مردی کی ہے بدن اور اس کے مردی نہیں رہتی اور رئیس کے معنی اس مقام پر
 یہی ہیں کہ اس عضو کا فعل تمام بدن پر ہوتا ہے پس انسان کو لازم ہے کہ اس اعصاب کی تقویت
 اور اس کی دفع مضرت کا ہمیشہ خیال رکھے کہ اسے فائدہ کامل یعنی بقائے شخص بقائے
 نوع حاصل ہے اور اس بحسب شخص طلب عضو مذکور ہی شکل سینہ میں بائیں طرف ہے
 اور روح حیوانی یعنی جان کا مقام ابتدائی ہے اوسے سے بذریعہ عروق شریان کے تمام
 بدن کو روح پہنچتی ہے پس فعل ریاست اس کا تمام جسم کے ساتھ ظاہر و سر و کھنجر
 شخص و داغ مقام روح نفسانی کا ہے پیشانی کی طرف مقدم و داغ کھلتا ہے بالکل اعصاب
 حسن ظاہر کی و باطنی کی اوسے مقام سے جسے میں و طرف گردن کے مؤخر و داغ کھلتا ہے تمام
 اعصاب حرکت کی اوسے جگہ سے جسے میں جب کہ تمام بدن کو روح نفسانی و جس و
 حرکت بذریعہ اعصاب کے اوسے داغ سے پہنچنا متعلق ہے پس ریاست اس کی تمام

جسم پر نمایاں ہے تیسرا رئیس کبیدہ میں بطرف دائیں و مقام روح طبعی کا ہے ہضم غذا کا معدہ میں ہو کر خلاصہ اوسکا کبیدہ میں ہو چکو خوش پاتا ہے اور دماغ سے بذریعہ عروق اور روح طبعی تمام بدن کو تقسیم ہوتا ہے فعل کیسہ اوسکا واضح ہے چوتھا رئیس کبیب نوع ایشان میں مقام اوسکا ظاہر ہے وہ جو خلاصہ کہ تمام بدن میں کبیدہ سے پہنچتا ہے و خرو بدن ہونے سے بچا ہے ایشان میں ہو چکو کبیب سفیدی و س عضو کے سفید ہو کر بوقت بچان باہ کے خارج ہوتا ہے اور اوسکے فعل سے تمام بدن کی غذا اے پس ماندہ جو کوفضل کہتے ہیں خارج ہوتا ہے اور تمام جسم کو تکرر و عمدہ حاصل ہوتا ہے اور اوسکے ہونے سے نوعیت باقی نہیں رہتی لہذا وہ ہی رئیس کبیب نوع کے معدود سے مقویات و دماغ آئندہ بلکہ عمر کی سبب وہی امر و گل سرخ عرق کلاب نارنج فندق بالنگو معدود کو سنبل الطیب قرعہ مشک جوزبامرداریدعود عنبر قرقل زعفران کندر اسطوخودوس یاسمین منترنج کہ وہ دران تخم کاہو صندل سفید بادام شیرین زنجبیل دماغ حیوانات گوشت ماکیان اور تو راج اور شیرمش کا مقویات دل اور مفرجات امرو و اما شیرین اور انار ترش اسبر تقسیم آئندہ پخت ترنج مشکوہ لیمون آستہ اظفار الطیب ابو باججوبہ مرغان و بیج مرغان بہمن بفسا بیج بذراکھا صن برگ قبول شیب وہی و انجیر و عرق ہندی و زہرہ خطائی و گل چاندنی و جودارد آئندہ والا بھی سفید درونج و ارچینی مشک زہرب زرباد یا سملیں سیکیز سنبل الطیب گل گرمل زعفران شفاقل صندل سفید طبا شیر عود و رقی طلا و رقی نقرہ مفرکتہ قرعہ مشک کہ باقرقل کا فو کندر کشیز کثیرا گوزبان مرداریدگل نیلو قرنام پودینہ گل سرخ یا قوت مشک مشب لا جورد عرق کیوڑہ شراب اصالحین مقویات جگر آفتنین جوزبامردارید و سجد درونج و ارچینی ستم کنوٹ اعمارون مفرکتہ مصطلک فاقہ عود ہندی زراوند باورجیوبہ اظفار الطیب تھامبوکھ حب بلسان ناروین غافقہ کاسنی گل سرخ زرشک نشاستہ انار آب باران منترنج عاگر آب سرد نارنجی خواہ انجیر ترانہایت خشک اور عود مست سمرکہ کی اور شہد کی جو موسم ستر میں مہیا ہو

تہذیب نیست و کوم تدایسیر حفاظت و تکیہ منفعت عقاربین

ملکیت جائیداد غیر منقول کی اگر لوراشت یا مہیہ و تلیک کے ہو بچے یا لعلٹاے حاکم کے

دستیاب ہوئے نعمت سے بدل سے وہ انسان کو چاہیے کہ بیات خود وجود بیاثر و غیر ممنوع سے
 اسکے حاصل کرنے میں کوشش کرے کیونکہ ایسی جائیداد میں اگر منافع مابہواری یا فصلی یا سالانہ
 نہیں ہوتا تب بھی یہ فائدہ عمدہ ہے کہ اگر جائیداد کی ذات میں کوئی فعل و نقصان لاحق نہ ہو
 تو بدقون ملک اور سبکی قدر و قیمت باقی رہتی ہے قدرت و مسائل گشتگی سے کچھ نقصان و سبب
 پس لازم ہے کہ اگر ایسی جائیداد انہی ملکیت میں بہم پہنچے تو اسکی تدبیر بقا و تکثیر نفع میں کوشش
 معقول و مرضی رکھتا رہے اور قیام ملکیت جائیداد کا اس طور پر رہتا ہے اول اگر دائم وقت کا کوئی
 حق او زمین مقرر ہو تو اسکی جو وقت معینہ او اگر دیا کرے ورنہ حاکم نفع میں ایصال اپنے حق کے
 اس جائیداد کو واسطے چند روز کے یا واسطے دوام کے دوسرے شخص کو دے دیتا ہے تو قطع نظر
 محرومی حصول منافع کے اپنی ذات ہی دوسرے آفات میں پڑتی ہے اس سبب سے کہ اکثر
 قابض حال و رہے مٹانے نام و انسان قابض سابق کے ہو جاتا ہے دوسرے ایسی جائیداد کے
 مالک کو چاہیے کہ اپنے کفاف اوسی کے منافع سے کرتا رہے قرض نہ لیا کرے اور اگر ضرورت
 شد بد اتفاق ہو تو کفاف میں عسرت کر کے قرض لے و اگر دیوے کیونکہ مواخذہ زر و قرضہ کا ایسی جائیداد
 پر مثل تیر کے نشانہ پر لگتا ہے اور اگر کسی تدبیر ناصیبت سمجھنا چاہے تو زیادہ تر خرابی و بربادی
 ہوتی ہے تیسرے ایسے افعال ذمیرہ سے بچتا رہے جن سے جائیداد پر نقصان عائد ہوتا ہے
 اور تدبیر تکثیر انتفاع کی یہ ہیں اول اوسکے سوا گن و کار گزار دن کو اپنے حسن سلوک سے
 ایسا راضی رکھے کہ وہ خود ہمیشہ دریائے از و یاد منافع کے راگین تانیا اونکے آپس میں
 خصوصیت و بددلی نہ ہونے دیوے اگر اتفاقاً واقع ہو جائے تو باہم ایسی مصالحت کرادے جو
 کہ کسی کا نقصان غیر واجب نہ ہونے پاوے اور آئندہ کو بنیاد مناسکات باقی نہ رہے ناالفاظ و غیر
 کی پیشہ وری میں ایسی مدد دیتا رہے کہ ترقی ہیشیہ کی ہوتی جاوے اس واسطے کہ طاعت اور
 خوشدلی رعایا سے ہر طور فائدہ مالک کا متصور ہے راغبانین کو اقتادہ و بیکار نہ رہنے دیوے
 جو زمینیں کام کے لائق کثرت رائے سے سمجھی جاوے اوس کام میں رکھے اگرچہ بالحقص
 اوس سے کچھ فائدہ بھی نہ خواہ کثرت سے و بے چیزین کا شرت کر لیا کرے جسکا پیداوار
 اوس زمین میں اور قریب اوسکے زیادہ ہوتا ہو سدا و اون چیزوں کی پیداوار کی ترقی

تدبیر کیا کرے جو اوس جوار میں بہ نرخ گران فروخت ہوتی ہوں سبباً زمین فروزہ کے ہوت
کی ازادگی جن چیزوں کے ڈالنے یا بونے سے ممکن ہوے اذن چیزوں کو اوس پیر کیا کرے
ناسنا اگر قلت پانی کی ہوے کنواں و تالاب فیہ طیار کر اوے تاسعاً جو زمین جابجا چھوٹے
چھوٹے ٹکڑے اچھے نظر آویں اور صلاحیت نصب و رختوں کی رکھتے ہوں اوغین و متجان محمولی
نصب کر اوے کہ اوکی پیداوار سے رفاه رعایا و ترقی محصول کی ہوتی ہے عاشراً اوسیداران
قرب جوار سے رسم اتحاد باہم اعانت و امداد کی رکے کہ وے لوگ زرپے ویرانی کے ننوں
اخذ حشر رعایا کی نسبت سخت گیری لگان و ابواب زمینداری کو یکایک نہ بڑھائے
بتدریج اونیر گوراہونے دیوے

تہذیب ولایت و جہاد طریقہ تجارت میں

یہ پیشہ اگر خوبی سے انجام پاوے تو روپیہ سے روپیہ بڑھتا ہے اور تاجروں کی ہنر ذاتی کے
منقرض و ممتاز نظر آتا ہے اسمین امور عمدہ و پسندیدہ یہ ہیں اولاً کسی دوسرے سے قرض ایک
تجارت نہ کرنا کیونکہ اگر کسی طرح سے نقصان پہونچا تو اپنی حیثیت موجودہ میں صدمہ آتا ہے اور
اگر ضرورت شدید کے ایسا اتفاق پڑے تو زرا انتفاع سے ادا کر دینا اوس قرض کا مقدمہ
ثانیاً ایسے ہشیام کی تجارت نہ کرنا چاہیے کہ تھوڑے قیام میں ناقص کم قیمت ہو جاتی ہو کہ اسطے
کہ اگر فروخت میں کسی سبب سے توقف ہو گیا تو جنس کے ناقص ہو جانے سے خود ہی اوسکی
قیمت کم ہو جائیگی منافع کو کون کہے اور جب تک ایسے ہشیام فروخت ننوں اونکی حفاظتی اور
حفاظت میں کوشش رکھنا چاہیے کہ نقصان ذاتی سے محفوظ رہیں ثالثاً ایسے ہشیام
کم نفع کی تجارت نہ کرنا چاہیے کہ اوسکا انتفاع اخراجات تجارت میں صرف ہو جاوے اپنی
معیشت کو پس انداز نہور الحاحاً ہذا کی تجارت میں زیادہ ہوشیاری و احتیاط درکار ہے اسلئے
کہ اگر تیارداری میں کفایت خرچ کی گئی تو اونکی حیثیت و مالیت کم ہو جاتی ہے اور اگر
کسی کی اصل پہونچ گئی تو کل مالیت برباد ہوگی اور تاجر بیچارہ وقت میں پراسن لازم سے کہ
اونکی تیارداری میں خسرواری رکے اور فروخت کرنے میں جلدی کرے جب قیمت مناسب
ملنے لگے بامید نفع کثیر آئندہ کے اصلاً تامل بھیجے میں نہ کرے اور جس مقام پر فروخت گران

ہوئی ہویشتر ہی وہاں پہنچے دوسرے مقامات میں علی سید و ہوم قیام کر کے خاصا سچا ہونے کی بنا پر
 مذہباً ممنوع ہو گئی تجارت سرگز کر کے کیونکہ خالق کا گتہ گار ہونا اور انامل اقران میں بدنام و مظلوم
 ہونے میں ہر مافیل کو چاہیے کہ ہمیشہ گنہ گاری سے اپنے تئیں بچاؤ اور اپنی عزت و آبرو کی ترقی میں سعی کرتا رہے

آئینہ سبب شہید ہونے کا حکم و دوا نمونہ نوکری میں

طرز نوکری میں بندگی یہ ہے کہ کوئی سرمایہ نقد یا جس طرح کاروبار میں ہے صرف ہنر و مالی وسعت و
 دیانت داری سے وسعت معاش و ترقی عزت کی ہوتی جاتی ہے اور برائی یہ ہے کہ اپنی عزت
 موجودہ و آسائش جسم و طمانیت خاطر اور بہترین نعمتوں سے دنیاوی سے ہر با اختیار آقا کے ہو جائے
 آسائش و طمانیت تو ہر دم مقصود رہتی ہے مگر عزت ہی اپنی کارروائی جیسا خواہ شکایت خلعت
 سے کہیں اتفاقاً معدوم ہو جاتی ہے نمونہ نھیامت نظر آجاتا ہے کہ کہانے پینے والے اور دوست
 و گناہ سب علیحدہ ہو جاتے ہیں اور نکاحات سے اپنے کام نہیں آتا کوئی مال و متاع اپنے قابو اور
 اختیار میں نہیں رہتا صداء مصیبت و تخلیف اپنی دانگی ہو جاتی ہیں اشخاص اقل سوخت ہو جاتے
 یاد کر کے اپنے تئیں افعال ذمیرہ و ناخوشی خلعت سے بچاتے ہیں شہر و پس ہر گز یہ آخر خندہ است
 بہرہ آخر میں مبارک بندہ ایست و اب جاننا چاہیے کہ نوکری انواع و اقسام پر ہیں اہل کار گزار
 دیانت داری سب میں درکار ہے و بغرض اجراء کفایت و محنت و رفع احتیاج اور ضرورت کے
 کسی نوکری سے انکار و اگر اہل کار چاہیے سوائے اس نوکری کے جو دنیا ممنوع یا اپنی برادری اور
 ہمیشہ میں محبوب ہوئے یا آئندہ کسی طرح کا دوسو سہ و اندیشہ و سمین نظر آوے مگر سب سے بہتر
 تدبیر ہے کہ زبان حاکم وقت اور زبان مرد و دفتر تھے حاکم کی سیکے اور اسکے لکھنے پڑھنے میں ہر
 کامل حاصل کرے اور نوکری مالک ملک کی اختیار کرے اور امور مامورہ کو بخیر و ہوشیاری اور
 دیانت داری انجام دیتا رہے کوئی کام اپنے ذمہ کا پس نڈہ نہ کرے اور اسکے لوازم متعلقہ و قوا
 محضہ پر آگاہی بہم پہنچاتا رہے و قواعد مصیبت آقا کو بخوبی ملحوظ رکھے اور اپنے افسران آقا کو تقدیر و امر
 و ترک خواہی و کثرت کار گزار داری سے راضی و خوشنود رکھنا کرے کہ مواقع مناسب پر باعث ترقی
 مناصب و وجہ کفایت ہوتا جاوے و بہترین روزگار پیشہ میں معدوم و موسے اور ایام نوکری
 میں اپنی خواہ سے زیادہ خرچ نہ کرے کہ کچھ پس انداز واسطے حوائج آئندہ کے رکھنا کرے قرض جالی

وزر کشی بجا سے مصارف بیہودہ نہ بڑھاوے ورنہ مدلول غبن و خیانت کا بھی ہوگا کیونکہ عادت طبعی انسان کے واسطے پس انداز کرنے کی ہے نہ ہتی و دست رہنے کی و پر خطا ہو کر اگر نوکری پر تسمین لیا کر گیا تو بیکاری میں کیا کرے گا یہی مثل پیشیں دی گئی اگر نوکری میں فرض لگا تو بیکاری میں یہی شکہ مانگے گا

تہذیب لیسٹ ششم معاملات میں

باہم نفسانوں کے کسی عمل واقع ہونے کو معاملہ کہتے ہیں اور کسی آدمی کو اس سے بے تعلقی کامل ہونے کا خواہ مخواہ کسی وقت میں کسی طرح کا معاملہ چھوٹا یا بڑا شخص کو کرنا پڑتا ہے پس اس میں چند امور کا لحاظ رکھنا ضرور ہے اول باوجود ہر ضرورت کے کوئی معاملہ کہیں ایسا نہ کیا جاوے جو مذہباً خواہ مخواہ و شخاص میں معیوب و حاکم وقت کے یہاں سے ممنوع ہووے دوسرے جو معاملہ کیا و فریق مقابل کے نفع رسائی کا خیال اپنے منفعت پر مقدم رہے اصلاً اس کے مضرت کی خواہش اپنے دلیں نہ آوے تیسرے کوئی معاملہ ایسا مخفی نہ ہووے کہ ہر وقت ضرورت کے کوئی واقفکار اس کا نہ نکلی اور ایسا اعلان بھی نہ کیا جاوے کہ مفیدین و حاسدین کو موقع خلل اندازی حاصل ہو جاوے اور نہ اس قدر جلدی کیا وے کہ اس کے خشن قیچ پر اپنی طبیعت حاوی نہ ہو سکے نہ مسقدر تاخیر و توقف کیا جاوے کہ طرفین سے کسی کا کچھ سرج ہو جاوے چوتھے کسی دانشمند معتد سے مشورہ کر کے کیا جاوے جو کام مشورہ سے ہوتا ہے وہ اکثر اچھا ہوتا ہے یا بچہ جو کچھ کیا جاوے صحیح و درست ہووے قریب و غریب واجب کار کا و نہوے چہوین معاملہ مالک یا شخص مجاز کے ساتھ عمل میں آوے ورنہ انواع قیاحین نمودار ہوتی ہیں اور یہ مثل پیش آتی ہے یہی نقصان ہائے دیگر شہادت ہمسایہ سنا توین قواعد و وجہ وقت کے ساتھ بہت حکام مناسب کیا جاوے کہ ہر ضرورت اس کے ثبوت میں غیری واقع ہووے اور لازم ہوگا کہ

تہذیب لیسٹ ہفتم تربیت اولاد میں

جب ایام شیرخوارگی اولاد کے ختم ہو جاوے (غذائے مناسبہ کا استعمال) اگر جس سے بقا و صحت و ازاد و بر قوت کا ہوتا ہے وہ کسان خوش منظر و خوشگو و خوش اخلاق اس کی پرورش و خدمت پر مامور کیے جاوے اور انکو ہدایت ہوتی رہے کہ سخنان مذہبی اور عقل مند می کے باہم اور اس سے کیا کریں کہ اچھی باتیں سُنیں کراؤ نہیں سے شہنا ہووے و درشت کوئی

دو ششام دہی و چوب سانی و منہ گواز کر بولنے اور منہ پھڑکرنے اور کوئی انگلیہ دبا سکے نہ کہنے اور وہیں
کشتادہ رکھنے کی عادت نہ ہونے و یوں ایسی حرکات سے روک ٹوک رکھا کریں اور جب کہ
قوت گفتار و رفتار کی بخوبی حاصل ہو جاوے دفتر کو عورت ہوشیار و عقیدہ و عقیر کے ہاتھ سے
پرورش کر اویں تاکہ بات چیت نشست پر خاست مناسب حال عورتوں کے سیکھے اور جس
جیسے ایسی سکھائی جاتی ہو جاتی جاوے امور خانہ داری و بیوزنی کاری وغیرہ کے و مراعات عفت
و عصمت و شرم و حیا کے تعلیم و تئیں کیا کریں اور بقدر ضرورت مذہبی و خانہ داری کے پڑھنا
لکھنا سکھلا دیں اور ادلاء مذکور کو مردان و عادت طبیعت و خوش ظاہر و سلیقہ شعار و حرفت
سے پرورش کر اویں کہ حرکت سکون نشست پر خاست و گفتگو عافانہ سکھائے اور جانبداری اور
سونا و جواہرات اور سکے بدن پر نہ رکھا کریں کہ اشخاص بد دیانت و خیانت ہیشہ سے کہی انواع
مضرت پہونچنے کا اندیشہ ہوتا ہے اور جب عقل خستہ ہونے لگے سمجھنے و جاننے کی قوت ہو چکے
معلم ہم مذہب و خوشخو و یرینہ سال واسطے پڑھانے لکھانے کے مقرر کریں مگر و سول برس کی عمر
کچھ دیر محنت تعلیم علوم کی لیا کریں اور کچھ دیر تک اولیوب کی خدمت دیا کریں کہ طبیعت اور سکھ
دب و بجاوے اور طاقت ہر طرح کی زیادہ ہوتی جاوے جب کہ عقل کا مل ہو جاوے جہاں تک
کہ زیادہ ہو سکے ہر قسم کی زبانیں سکھلا دیں اور لکھنا اقسام خطوط کا تعلیم کر دیں کہ انسان کی
اس سے زیادہ کوئی نہیں ہے کہ سب قسم کی زبانیں سمجھے اور بہت اقسام کے خطوط لکھنے پڑھنے
کی مہارت رکھے تاکہ غیر ملکوں کی اچھی و زبوں باتوں پر واقفیت حاصل کر سکے اور استقدر علوم و
فنون پڑھانا و سکھانا ضرور ہے اول علم دین کا پڑھوانے جس زبان میں کہ ہو اس واسطے کہ علم دین
کے پڑھانے سے آدمی کی عقل درست ہو جاتی ہے پہلے ترکے کا تہذیب ہو جاتی ہے اور طبیعت
کو مستانت و تقاہت آ جاتی ہے اور اپنے خالق حقیقی کی مرضی پہ چال و چلن اختیار کرتا ہے اور
مالک ملک کی زبان اور اس کا خط اور جو زبانیں اور خط کہ اس کے دفتر و بین مروج و مرسوم
بالضرور سکھلاوے کہ اسمین بہت سے فوائد ہیں اور اگر کوئی مفاد زیادہ ہو گا تو استقدر تو ضرور
حاصل ہے گا کہ قواعد کارروائی حاکم کے جانگاہ اور اپنے متعلق جو کام و احکام ہو گئے اور سکھائی
سمجھ لیا کر کاغذ سے علم طبابت پڑھوائیں جس سے اپنی اور اپنے متعلقوں کی حفاظت و صحت

اور دفع مرض کی تدبیر کر لیا کرے کسی غیر کا مشعل نہ ہے پوتے بقدر ضرورت علم خراجی کی تعلیم کراہیں کہ ہر آدمی کو ضرورت معالجہ ٹوٹے پھوٹے اعضاء و پھوڑا و ہنسی کی ہوا کرتی ہے پانچویں علم نجوم پر بھی نہیں کہ سعادت و نحوست ستاروں کی ویزائی و بھلائی فصلوں اور ایاموں کی دریافت کر سکے چھٹے علم قلعہ جت کا تعلیم کراہیں جسمیں درختوں اور باغوں اور زراعت کی تدابیر عمدہ و بہتر کرنے میں کسی دوسرے کا محتاج اور امور ضروری میں معذور نہ رہے ساتویں علم حساب پیمائش کا سکھانا جس سے اپنے ضروری حسابات و پیمائش اراضیات میں بے ہمارت و ناکارہ و محتاج عجز کا نہ رہے آٹھویں فنون یا صنعت و سواری و حربہ زانی کی تعلیم و مشائی کراویں کہ ان سے حفاظت اپنی جان و مال کی و دفع ایزد سانی و دشمنوں کی کر سکے نوین امور خانہ داری و تحفظ عرت و مال کی جیسا اپنے خاندان کا دستور ہو بطور خود سکھایا کریں دسویں سات برس کی عمر تک اپنی پوشاک پہنا کر اپنا اور اسکا و اجاب کا دل خوش کیا کرے نان بعدا و نیل میں برس کے سن تک پوشاک خوش وضع اور خوش قطع سے محافظت رکھے کہ اس سے اکثر طبیعت خراب و بد وضع ہو جاتی ہے گیارہویں جب اولاد و گوریانا ثبات بھریلوں کا مل ہو چنے برہم برادری و خاندان اپنے کے اور کا ازدواج مطابق مذہب کے کر دیوں کہ اسکے توقف و تعویق میں انواع مفاسد دینی و دنیوی وقوع پذیر ہو سکتے ہیں

تہذیب نسبت ششم تدبیر سفرین

سفر و قسطنطنیہ کا ہے ایک سفر مجبوری جو بہ تبعیت کسی دوسرے کے کرنا پڑتا ہے گواہیں کی تعلیم کراہیں مگر آدمی اپنے خاطر خواہ سامان سفر نہیں کر سکتا اور نہ سافت و قیام اپنی خواہش کے موافق کر سکتا اوچیں یہ قدر ضرور خیال رکھنا چاہیے کہ جس اسطے سفر کرتا ہو اسکا سرانجام بخوبی کر لے کہ اگر اوس میں کسی طرح کا تغیر و تغلل خاطر ہوگا تو علاوہ تکلیف سفر کے عدول حکم بدلیہ انجامی سے مشغول اور معتبوب ہوگا دوسرا سفر اختیاری کا کہ باختیار خود و بر وقت مجوزہ اپنے کسی کام کے واسطے خواہ صرف تفریح طبع کے لیے سفر اختیار کرے اور چلتا پڑتا بہ اختیار اپنے ہوے اوس میں آدمی کو لازم ہے کہ جملہ مراتب سفر پر لحاظ کرے کہ سب سامان ضروری جسکے نہونے سے فرحت و مسرت طبیعت میں خلل پڑے اپنے ہمراہ لیوے اور یہ طریق اختیار کرے ایک یہ کہ کوئی کتاب مذہبی متعلق عبادت کہ اسکا مطالعہ موجب بصیرت و عبادت کا ہوے ہمراہ لیوے دوسرے ایسی چیزیں

جو بروقت عبادت کے کام میں آتی ہوں ساتھ رکے کہ اوسکے نونے سے سرج یا نقصان عبادت
 محکومہ میں پیش نہ آوے تیسرے چیزیں پانی ہم پہنچانے کی ساتھ لیوے کہ بروقت ضرورت
 کے پانی میسر آجاوے کیونکہ پانی سے آرام انسان و حفاظت جو تعمیل عبادات کی ہوتی ہے
 چوستہ کچھ شیا سے غذائی طیار و موجود رکے کیونکہ اکثر اوقات غذا کا نہ ملنا موجب تکلیف شدہ
 و باعث ہلاکت کا ہوتا ہے دہر مقام پر ایسی چیزیں میسر ہیں آستین یا پنجون سواری و مردم عمر
 بقدر ضرورت و استعداد کے چلو رکے کہ بدو ان اسکے آسائش سفر نہیں ہوتی چھٹے کسی آدمی
 ناہنشا کو اپنے واپسے سباب مردم عمر ہی کے نزدیک نہ آنے دیوے اور باوجود ظہور انکی
 خیر خواہی و خوش آمد کے ہرگز ساتھ نہ لیوے کہ اکثر مردم بدکار بدیشیاں ایسے تعلق و جا پلوئی سے
 خد متیکار و کار گذار بنتے ہیں اور قابو پا کر زرو مال لیکر غائب ہو جاتے ہیں اور بعضے شقیان جان
 کو ہی جلد مرہ پہنچاتے ہیں و قتل و ہلاکت میں اصلاحیں نہیں کرتے ساتویں جو اجناس کو کہ
 کہ خرید کرے و خیر عام و دکاندار پیشہ ور سے خرید کرے کہ اوشپرچہ آمیشن کسی چیز منشی و
 مملک کا کتر ہوتا ہے آٹھویں اطعمہ و اشربہ نیرنگرانی اپنے با مردم معیتر کی رکے اسواسطے کہ
 اشخاص بد شرفت و بد طبیعت قابو پا کر کمانے پینے کی چیز و نمین شیا و منشی یا مملک ملا دیتے ہیں
 اوسکے کمانے پینے سے جب لوگ غافل و بیہوش ہو جاتے ہیں ہال و سباب لیکر ہلک جاتے
 ہیں نویں اگرچہ نہایت گرسزد تشنہ ہوں مگر کراتے پینے میں ہرگز عجلت و اضطراب
 نہ کیا کریں رنگ و مزہ اطعمہ اشربہ پر ہی محاذ کار کما کریں اگر تو راہی تغیر دریافت ہو خوراک و کوش
 ہو جاوین و احتیاط چٹ میں گیا ہونے جلد قے کر کے اوسکو نکال ڈالیں و سمون شب کو
 نیند میں غافل پاکر چور و زہن و ڈاکو وغیرہ اپنا کام باطلتہاں تمام کرے میں مناسب ہے کہ تو
 نبوت دو ایک آدمی ہر وقت جاگا کریں بروقت پیش آنے کسی دار و ات کے سب کو بیدار
 کر دیا کریں کہ آیتندگان نمونی بدیشیاں و بدیدار و دیکر دفع ہو جاوین و اگر اودن سے
 مقابلہ کی نوبت آوے تو بیداری میں ہوشیاری و تعدی تمام عمل میں آوے گیا ہوین اگر
 منزل مقصود کی دوراہ ہووین ایک سافقت بعد مگر ہماروہ امن و آسائش و بخیل ہو و دوسری
 مسافت قریب الانا ہمارو اندیشہ رہنمان و دروان و جانوران مردم چلو و حیوانات نمونی اوسکو

اس حالت میں اگرچہ اپنا سنان قابل الطہینان کے ہو مگر مسافت بعید کو اختیار کر سہ کیونکہ راہِ خط سے گذر کرے میں اگر کسی طرح کی مضرت ہوئے تو اپنا نقصان ہوا اور بخانِ تحقیق کے سننا بڑا اور اگر بلائیت گذر ہوگیا تب ہی نسبت دلش بندی کے نہیں کی جاتی

تہذیب نسبت نغم اور تفرقہ میں خفا کا پیش آجاتا ہے

فائدہ کئے دیوانہ کے کاٹنے کا علاج نباتات سرخ باریک تراش کر لبت در دو ماشہ تھوڑے فندسیاہ میں لپیٹ کر کھانا ایضاً پیاز و نمک سرکہ میں پیسکر خم پر لگانا کہ سمیت اوسکی بہا کر ایضاً پیاز کچل کر اوسکا پانی خچر کر نقد کرینے قولہ کے چند بار پینا ایضاً سلطان سوختہ و قولہ لوبان سفید ایک قولہ نبات سفید و دیگرہ قولہ سفوف کر کہ میں تین ماشہ صبح کو چہ ماشہ شام کو کھایا کرین ایضاً ولایتی بتول کے خم اکیس عدد تھوڑے پانی میں پیسکر تھوری نہایت سفید ملا کر چالیس روز تک پیانا ابتداء جب کتنے کا کاٹنا ہوا ڈرنے و پھوگنے لگتا ہے کوئی دوا فائدہ نہیں کرتی مگر کوہر کی جڑ کا چمکا پانی میں پیسکر پلاتے سے قے کثرت ہوتی ہے اوسمیں پلے نکل جاتے ہیں بشرط حیات کے اکثر صحت ہوگئی ہے فائدہ بہرہ اور سیال اور لوٹھری کے کاٹنے کی بھی یہی ہے فائدہ سانپ کے کاٹنے کا علاج کا فندی لیموں کے ساٹ دانہ پانی میں پیسکر ملانا ایضاً قدرے پیٹ کو شراب میں گھول کر ملانا ایضاً کہن یا پیاز یا گندنا یا اسپند پانی میں پیسکر ملانا ایضاً تو کا گوشت خشک یا سرطان بریان تین تین ماشہ کھانا فائدہ اگر غلبہ نہ ہو سے بیہوشی ہوگئی ہو کالج ہندوستانی کی پتی ہلکے سونگھانے سے ہوش آجاتا ہے ایضاً گوما سفید یا زرد پھول کے محل اجڑا سے جو کچھ مہیا ہو پانی میں پیسکر ملانا اور اگر حلق سے نہ اتر سکے اور بیہوشی ہو اور نجات بیٹھ گئے ہوں تو ناک میں ڈالنا از بس مجرب ہے فائدہ لکیر کے کاٹے ہوئے کو کو دو کا پیال پانی میں تر کر کے بلانا نہایت مفید ہے ایضاً پیاز کا پانی خچر کر ملانا بھی مفید ہے فائدہ بچھو کے مارنے کا علاج اگر زخم اوپر سے مضبوط باندھ دیا جاوے تو زرد سکا اثر اوپر کو نہیں چھپتا پھر دواسے وضع ہو جاتا ہے ایضاً انجیر خام پیسکر لگانا ایضاً تخم الہی پیسکر لگانا ایضاً برگ تازہ کیاس پیسکر لگانا ایضاً روغن زہ ملا کر لگانا ایضاً ہنیک یا کہن یا عرق و جاسک لگانا ایضاً بچھو کچل کر لگادینا ایضاً جو تھامینڈک پھاڑ کر تازہ ہٹا فائدہ کھنکھارے کاٹنے کا علاج سرکہ

ونگہ بہم نہ کرنا ایضاً روغن زرد گھانا فائدہ دیکھنے کے کاٹنے کا علاج اگر ممکن ہو تو کاٹنے
 کے مقام پر پہنچ لینے سے سنگدان کا کڑواہ دوسری تدبیر سے جو سرگزہ سراج کر دین زان بعد
 جو سرگزہ سراج کا دین کہ قوت ہو کر نہ خارج ہو جاوے قاعدہ مکرئی پر قسم کی کاٹنے اور مل جانے
 کا علاج خاکستہ خوب انجیر نمات ملا کر لگانا ایضاً چاندی یا سونے کی گہرا اور چونہ ملا کر لگانا
 ایضاً گشتائی اور چونہ لگانا ایضاً گیہو کی مٹی لگانا فائدہ آدمی کے کاٹنے کا علاج سیاز
 پیسکر شہد ملا کر لگانا ایضاً آتر باقلا و سرکہ ملا کر لگانا ایضاً سولیت کی چڑ پیسکر شہد ملا کر لگانا ایضاً
 کاٹنے و ناخون کے زہر کو مفید سے روغن شرفت جارا تولہ موم ایک تولہ و آسنگ اور ہر روز دینا
 تین ماہ تک اگر پیر بدستور بہم نہ کرے گا کہ فائدہ پہنچا کر کے زہر کا علاج تخم تخم جوش کر کے گہی
 ملا کر تے کرنا ایضاً تہ تیج کیر دو ماشہ پانی میں پیسکر پینا اور بدعات ایسا ہی کرنا فائدہ سنگیہ کے
 زہر کا علاج گوگرد و دودہ خواہ اس کے ہیل یا پتی یا پوست دخت پانی میں پیسکر پینا تہایت مجرب ہے
 فائدہ بہر حال و زنگار و تور و شنگرف کے زہر کا علاج تخم کسی و تخم حجازی و تخم لٹ زہرہ
 جوش کر کے پینا اور تے کرنا چن بار اور اس کے بعد بلباب کسی دودہ ملین ملا کر پینا کرنا فائدہ زہر
 کے زہر کا علاج ہموذن افیون کے سنگ کہانا ایضاً گرنیو کا ساگ پیسکر پینا ایضاً کاغذ سفید
 پینا ایضاً سب ناخون پر تھک لگانا فائدہ دہتورہ کے زہر کا علاج مقابلہ تخم کے تخم دیگر کے
 کر کے کپاس بہر قسم کی پیسکر پینا فائدہ بہر ہے ایضاً روغن بھریاب گرم میں ملا کر پی کر تے کرنا اگر کس
 مفید ہے ایضاً اگر لکڑ کا پتہ تازہ پیسکر جوڑ کر پانی او سکا بلانا اگر کس مفید ہے فائدہ پٹے دودہ
 کیا جانے کا علاج جبکہ کہانے سے بد ہضمی و ہیمش شکم کی ہوتی ہے فوراً تے کر دالنا ہے
 اور نو ماشہ بودینہ تازہ خواہ نصف او سکا خشک پیسکر پینا ایضاً تھوڑے دانہ چنیسیر کے
 سرکہ میں پیسکر پینا فائدہ اگر آدمی کے بدن میں بڑی یا کانتا یا کوئی چیز اور چہرہ کر اندر ہو جا
 علاج مدار کا دودہ بہرنا ایضاً سوہا گا خام و شہد ملا کر لگانا ایضاً جو این دیسی
 سفوف کر کے قند سیاہ ملا کر پا کر لگانا اور او سپر کوئی تیار کر کے باندھ دینے سے نکل جاتی ہے
 بدستور اگر جینی یا پتھل یا تیشہ یا کاج کا برتن ٹوٹ جاوے اور جوڑا ہو موجود ہو
 نشا شہد گندم یا شامیہ آر د گندم اور چونہ آب نار سیدہ و قند سیاہ ملا کر مثل مرہم کے

پکار کر پیر لگانے کے وصل کر کے دھوپ میں خشک کر ڈالیں خواہ آگ پر سینگ لیون الیضا
چونکہ کئی وقت سیاہ و سفیدی پھیندے مرغ کی ملا کر چڑھیں اور خشک کر ڈالیں تدبیر کر
شیشہ جالیسری یا شیشہ سبز و یارک میں بال آجاوے گئی لگا دینے سے دراز بہت
ہو جاتی ہے اور غرق نہیں ہوتا تدبیر اگر کپڑے پر تیل پڑ جاوے تو کا حل کسی روشنائی
سے دھونے سے صاف ہو جاتا ہے تدبیر اگر روشنائی کپڑے پر پڑ جاوے تو تیل لگا کر
دھونے سے صاف ہو جاتا ہے تدبیر اگر روشنائی کپڑے پر پڑ جاوے کاغذ سفید
کے لگانے سے صاف ہو جاتا ہے تدبیر اگر پان کی بیک کپڑے پر جاوے قند سیاہ لگا کر
دھونے سے دفع ہو جاتی ہے تدبیر شیشہ جالیسری کو آگ کی گرمی دکھا کر عورت
کے سر پتان کو شیشہ کے منہ میں دے کر شیشہ چھانی سے ملا دیوین دودھ پیچھا
شیشہ میں آجاتا ہے اور عورت کو کچھ تکلیف و تصدیع نہیں ہوتی

تہذیبِ علمی ام امور متعلقہ بعد موت میں

حق تعالیٰ نے ہر انسان کے لئے وقت موت کا ستر فرمایا ہے اس وقت پر روح انسان کی
جسکو جان کہتے ہیں اپنے جسم متعلقہ کو قطعاً چھوڑ دیتی ہے اور جو کچھ زندگی میں کرتی ہے اسکو
سرگزشتیں کر سکتی اور جس مقام سے روح اس جسم میں آتی ہے اسکو اور اسکی کیفیت کو بالکل
بول جاتی ہے مگر اس جسم سے جو کیفیتیں دنیا میں اوستانی ہے گلا خواہ چیز اہت مدقول تک
یاورکتی ہے اور جس قدر کام اس زندگی میں کیے جاتے ہیں اوں سب کا نتیجہ بعد موت کے ملکا
جاتا چاہیے کہ دنیا کے سب کام کلید دو طرح پر ہیں ایک اچھے دوسرے بُرے اچھے وہ ہیں
بھستے دوسروں کو راحت و آرام پہنچے بُرے وہ ہیں جنہیں اپنی آسائش اور منفعت کے لئے
دوسروں کو ایذا و نقصان پہنچے نتیجہ ان دونوں قسم کا یہ ہے کہ اوں خالق برحق نے دو
مقام بنائے ہیں جو اس دنیا کے قائم رہنے تک نہ دیکھے جائیں ایک گہ نہایت درجہ کو عذاب
جسکو جنت و بہشت و یکسب کہتے ہیں اوس میں خوبیاں بے شمار و نعمتیں بے انتہا ہیں
کام کرنے والوں کو اوس میں جگہ ملے گی درجہ بدرجہ حسب لیاقت اپنے افعال کے یا محض
عبادت کردار کے۔ اَللّٰم اَجْلِنَا مَعْمُوم و لَمْ تَجْعَلْ لَنَا نِیْلًا بَرًّا اَوْ خَرَابًا ہے جسکو جہنم اور دوزخ

دُرک کہتے ہیں اور سین انواع انواع کے عذاب و مسائب ہیں جو تیرے کام کرتے ہیں اور سین ٹریگے
 آنسوؤں کا شعلہ جگمگا کر شرم و کم ہراساں کر لانا ہے اس ننگی چند زون کو اچھے کاموں میں بسر کرے
 اول کسی کی کوئی چیز غصب و بخت و ظلم و زبردستی و فریب سے نہ لیوے کیونکہ وہ خیر تو اپنی زندگی
 میں فوت و فنا ہو جائیگی یا اپنی موت میں خواہ مخواہ چھوٹ جائیگی مگر اس کا سدا و نہ بعد موت کے
 ہرگز اپنے سے تھو سکے گا اور وہ خالق عادل مظلوم کی داد دے گی ضرور کرے گا اس وقت کی جیسی
 کو یاد کر کے دنیا کی دست درازی سے باز رہنا چاہیے دوسرے دنیا سے قرضدار نہ کرنا چاہیے
 اس لیے کہ قرض خواہ کا مواخذہ بروز جزا ضرور پیش آوے گا اگر آدمی لاکھوں کی دولت ہو ورنہ
 گرم نے پر اپنے ورثہ و احتیاج سے ہرگز قرض ادا کر دینے کے واسطے نہ کہہ سکے گا اس لیے بے بسی کو
 یاد کرنا چاہیے کہ اپنا مال دوسروں کے تصرف میں ہوگا اور اپنے کام نہ آوے گا اور اپنا کچھ قابو
 نہ چلے گا تیسرے ہر چیز کے ہیا کرنے اور ہر کام کے کرنے میں دوسروں کو فائدہ
 پہونچانے کی نیت رکھا کرے اپنی ناموری کا ہرگز خیال نہ کرے اس واسطے کہ نیت نیک کے
 نتیجہ میں خالق برحق ثواب آخرت عطا فرماوے گا اور ناموری خود بخود حاصل رہے گی جسکی جو
 ہوتی ہے اوسیکی کہلاتی ہے اور اگر محض بارادہ اپنی نمائش کے کرے گا تو ثواب آخرت سے
 قطعاً محروم رہے گا اور اوس ناموری چند روز سے بچر اپنی تعریف سن کر خوش ہونے کے
 اور کوئی فائدہ نہ اوٹھاوے گا جسکے واسطے یہ مثل ہے ابلہ رہتا لیش خویش
 خوش سے آید یہ چوتھے دنیا میں کچھ کام ایسے کرے جس میں اپنی اور اپنی اولاد کی تخصیص نہو
 اور مدتوں تک لوگوں کو اوس سے فائدہ ملتا رہے اور انکو ثواب پہونچتا رہے پانچویں
 جائیداد متروک کی نسبت بایں ورثا کے ایسا تعذیر و مصالحہ کر جاوے کہ باہم بیارضہ اور
 مناقشہ کر کے تلف و برباد نہ کریں بارام اسالیس اپنی ادا بسر کرتے رہیں

خاتمہ طبع

حکیم علی الاطلاق کا احسان ہے کہ اندون لکھنؤ کے لا جواب لائانی برائے تربیت انسانی سہمی
 بہ تہذیب احسانی تصنیف جالینوس زمان لقمان دوران جناب حکیم احسان علی خان کو
 مطبع منشی نو لکھنؤ مقام لکھنؤ میں جاہ اکتوبر ۱۸۷۵ء مطابقی ماہ شوال ۱۲۹۵ھ مطبع منشی نو لکھنؤ

Haidern Shair Ali son of Haidern
 Shair Ali resident of Kara Pingri
 Kara Gillah. Billahabad was appointed
 in the revenue Department at Fattahpore
 in the year 1827. after this as a Moulthan on
 the 4th September 1829 was appointed Vakeel
 of the first Sudder Ameer's Court of the Fattah
 pore by A. F. Lind Esquire Judge, on the 14th De-
 cember 1832 Vakeel of the principal Sudder
 Ameer's Court by Mr. J. T. Pinnar, on the 6th
 March 1836 Vakeel in the Judge's Court and
 the 27th March 1860 was appointed Asst.
 Pleader in the Fattahpore civil and ses-
 sions Judge's office.

حکیم احسان علی ولد حکیم شیر علی ساکن موضع تارہ پور گنہ گڑ ا ضلع الہ آباد ۱۸۲۷ء میں محکمہ مال فتح پور میں
 تھے اور بعد مختار ہوئے۔ ۱۔ ستمبر ۱۸۲۹ء میں ایف لنڈ صاحب بہادر جج نے
 صدر امین اول کی کچری کا وکیل مقرر کیا۔ ۱۸۳۰ء۔ دسمبر ۱۸۳۲ء کو مسٹر جی ٹی روار صاحب
 بہادر نے صدر اعلیٰ کی کچری کا وکیل مقرر کیا اور ۱۔ مارچ ۱۸۳۶ء کو عدالت ججی کے وکیل مقرر
 ہوئے۔ اور ۲۔ مارچ ۱۸۳۹ء کو وکیل سکار دیوانی و سشن عدالت ججی کے مقبدر
 ہوئے فقط

Certified that Hakim Shoman Ali Pleader
of this court is an intelligent Pleader, and
respectable man, and has always conducted
himself to my satisfaction.

Fattchpore }
Feb 16, 1874 }

J. J. P. P. P.
Judge.

ترجمہ

بجہ تصدیق کیا جاتا ہے کہ حکیم احمد نعیمی وکیل عدالت ہذا عقیل و دروغ را آدمی ہے اور میں شبہ اسکی
چال چلن سے مطمئن رہا ہوں۔
دستخط ججی ثانی روات صاحب بھادرنج۔
فتح پور فوری مسجد کی ۱۶ تاریخ ۱۲۸۴ھ

Fattchpore 23rd February 1874.
I am glad to hear the same testimony.

J. J. P. P. P.
Judge

ترجمہ

فقیر ۲۳۔ فوری ۱۲۸۴ھ
میں بھی ایسی سند کے دینے میں خوش ہوں فقط۔
دستخط ایچ ج بولڈرسن صاحب بھادرنج۔

I have much pleasure in certifying
to the ability and general good conduct
of Hakeem Ahsan ali one of the
Vakeels of the Fattahpore Civil court.
Fattahpore }
28th Feby 1846 } / Sd/ W. Lushington
Judge.

ترجمہ

مجھے حکیم احسان علی کی لیاقت اور عام عمدہ چال و چلن کی تصدیق کرنے میں نہایت مسرت ہو کہ
عدالت دیوانی فتحپور کے وکلاء میں سے ہے فقط۔
بستخط ایچ آئی سنگھ صاحب جج۔
فتحپور ۲۸ فروری ۱۸۴۶ء

Hakeem Ahsan ali has a large
share of the practice for the Judge's
court, and is I would say an able
as well as respectable vakeel.

Novr 28th 1847 / Sd/ H. Unwin
Offg. Judge.
ترجمہ

حکیم احسان علی کو عدالت جج کے کام میں نہایت درجہ واقفیت اور میں یہ کہوں گا کہ عیہ شخص
قابل اور بھی مغزو کیل ہے فقط
بستخط ایچ انون صاحب قائم مقام جج
نومبر ۲۸ء کی تاریخ ۱۸۴۷ء

۴

Certified that Khan Ali son of Shair Ali is a very able advocate as far as I can judge.

He has the advantage also for a very intimate knowledge of the practice of our Courts

/s/ R. T. Tucker

Nov. 24th /52

Q Judge.

ترجمہ
یہ تصدیق کیا جاتا ہے کہ شیخ احسان علی ولد شیر علی بڑا لائق وکیل ہے جو انٹیک میں انصاف قائم کر سکتا
ہوں اور ہماری عدالتوں کی کارروائی میں علمی لیاقت کی ترقی نہایت خوب ہے فقط۔
دستخط آئی ٹی صاحب بہادر جج۔
نمبر مدینہ کی ۲۴۔ تاریخ ۲۵/۱۱/۵۲

Hakeem Jhsan Ali Khan the good
Pleader son of Hakeem Shair Ali resident
of Kara Purgunah Kara Zillah Allahabad

A very worthy respectable man well
behaved, the fact of being appointed over
the head of other candidates to the situation
of Govt. Magistrate when it became vacant
two years ago speaks for him

Fatehpore

/s/ J. Edmonstone

Sep 16th 1862

C. & S. Judge.

ترجمہ

حکیم احسان علی خان وکیل سرکار دہلی حکیم شیر علی خان ساکن موضع تارہ پرگزہ کڑوہ نسلعہ الہ آباد
 یہ شخص نہایت قابل سفرزاوراچی چالی حین والا آدمی ہے اس عمدہ وکالت سرکاری پر
 کہ دو برس سے خالی ہے باوجود اور امیدواروں کے اس کے مقرر ہونیکا معاملہ رسی کی
 سفارش کرتا ہے نقطہ۔ دستخط مسٹر جی ایڈوانس صاحب بہادر سیول ویشن جج
 فتحپور ۱۴ ستمبر ۱۸۶۵ء

I entirely concur in the opinion of my
 predecessors with regard to this man.

Scotchmore

12th April 1865

C. J. Boldero

ترجمہ

میں اس شخص کی نسبت حاکم بالا سے بالکل اتفاق کرتا ہوں نقطہ۔
 دستخط اے جی بولڈرو صاحب بہادر سیول اوریشن جج۔ مقام فتحپور ۱۲ اپریل ۱۸۶۵ء

I have formed a very high opinion of
 Chohan Ali Govt. Thader

In every case entrusted to him he has
 shown the most careful regard for the Govt.
 interest and he does full justice to his
 clients in his management of their case
 confided to him. I have never known
 Chohan Ali undertake a doubtful or
 suspicious case.

To great respectability he adds high intelligence, professional experience and legal learning.

March 8th 1866. /s/ J. Power
Offg. Judge
ترجمہ

مجھے احسان علی وکیل سرکار کی نسبت بڑا بھاری خیال ہے ہر ایک مقدمہ سرکاری میں بھت بڑا لحاظ سرکار کے فائدہ کا ظاہر کیا اور اپنے موکلوں کے مقدمات میں جبکا اعتماد انکے اوپر کیا گیا ہر کام میں بخایت انصاف کرتے ہیں مجھے کبھی نہیں معلوم ہوا کہ احسان علی نے کوئی مشینہ یا جھوٹا مقدمہ لیا ہو اور باوجود عزت کے یہ شخص عقل اور عملی تجربہ اور بڑی علمیت کا آدمی ہے فقط۔ دستخط جی پاور صاحب بھادو قائم مقام جج ۸۔ مارچ ۱۸۶۶ء

I entirely concur with Mr Power
15th April 1867. /s/ C. J. Boldero
Judge
ترجمہ

میں بالکل مستر پاور سے اتفاق رائے کرتا ہوں فقط

دستخط ایس جی بولڈر و صاحب بھادو جج ۱۵۔ اپریل ۱۸۶۷ء

The most respectable of the Vakeels.
and fairly efficient Govt Pleader.

March 1868. /s/ J. P. Carnac
Judge

سب وکلاء میں منترزاو وکالت سرکاری کے لیے نہایت قابل ہے فقط
دستخط جی آر کارنیک صاحب بھادرنج مارچ ۱۸۶۹ء

Has greatly improved as Govt.
Prosecutor in Sessions trial.
Knows and states his cases well,
examines his witnesses thoroughly.
I consider him very efficient
as Government Pleader.

3rd-September } 1869 J. R. Carnac
Judge.

ترجمہ

مقدمات سیشن میں سرکاری مدعی بنی کی بہت بڑی ترقی کی ہے مقدمات کی فہم اور بحث
بہت خوب ہے گواہوں سے نہایت خوب سوال کرتے ہیں میرے رائے میں وکالت
سرکاری کے لیے نہایت قابل ہیں فقط
دستخط جی آر کارنیک صاحب بھادرنج۔

۳۰ ستمبر ۱۸۶۹ء

Extract from the decision of H.
G. Keen Esquire civil and sessions
Judge of Fudkehpore dated 27th Feb. 1871.
Hakeem Thowalli Khan the Govt.
Pleader is more respectable by his position
than others and is a man long and favor-
ably known to Court.

ترجمہ

منتخب تجویز سٹریچ جی کین صاحب بہادر سیول و سٹیشن جج فقیہ مورخہ ۲۶ - فروری ۱۸۷۱ء

حکیم احسان علی خان وکیل سرکار بہت لائق اور قابل اپنے عہدہ کے بہ نسبت اور وکیل بہت مغز میں اور ایسا شخص ہے کہ عدالت اور کوہیت دونوں سے نہایت اچھا جانتی ہے فقط۔

Extract from the opinion of Mr. Charles Grant JUDGE of FATEHPUR dated 14th August 1871

That Keemthasan Ali Khan the Govt Pleader is most able and efficient in his profession and the very excellent character he has received from Mr. Edmonstone, Boland, Power and Carnac &c will be sufficient proof of his fitness for his present post I have a very high opinion of him.

ترجمہ

منتخب رائے سٹریچ جی کین صاحب بہادر جج فقیہ مورخہ ۱۷ - اگست ۱۸۷۱ء
حکیم احسان علی خان وکیل سرکار بہت لائق اور قابل اپنے پیشہ میں ہے اور بہت عمدہ عہدہ اعمال نامہ جو کہ انھیں سٹریچ جی کین صاحب بہادر و پاور و کارنیک صاحبان سے ملے ہیں اس امر میں کافی ثبوت ہیں کہ یہ شخص قابل اپنے عہدہ موجودہ کے ہے جب کہ اس شخص کی نسبت بہت بڑا خیال ہے فقط۔

Extract from the letter of Secretary to the Board of Revenue of the North Western Provinces Allahabad dated the 31st October 1901
 Para 2. It appears that Hasteem Khan Ali has practised in the Civil and Revenue Courts faithfully and well and his numerous testimonials show for upwards of 42 years.

Para 3. And finally on the 27th March 1901 was placed in the post of Government Pleader in the Fattehpore Civil and Session Judge's Court by Mr C. Edmonstone Judge. He has in fact been Government Pleader of the both the Fattehpore and Banda for a number of years.
 Mr. Colvin Secretary

ترجمہ
 منتخب چیف سکرٹری بورڈ صاحب بہادر ضیعیال ممالک مغربی و شمالی مقام الہ آباد مورخہ ۱۸ اکتوبر ۱۳۲۰
 دفعہ ۲ معلوم ہوتا ہے کہ حکیم احسان علی نے عدالت ٹائی سیول و مال میں عرصہ طویل سے
 پرمانت تمام کام کیا ہے جو انکی استناد موجودہ سے بخوبی صداقت ہوتی ہے۔
 دفعہ ۳ اور تاریخ ۲ مارچ ۱۳۲۰ کو بذریعہ سٹراس ایڈوائس صاحب بہادر جج بعد
 وکالت سرکاری متعلقہ عدالت سیول و سشن مقام فتحپور معزز ہوئے تھے اور حقیقت میں
 بہت برسوں سے وکالت سرکاری بابت دو نواضی لاء فتح پور و بانڈہ کے
 انجام دیتے ہیں فقط۔
 دستخط ای کا لون صاحب بہادر سکرٹری بورڈ۔